# ES70/ES71

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung. Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software. Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

# Instruções

Use esta câmera fotográfica da seguinte forma:

**Configurando o software do aplicativo**

Para usar esta câmera com um computador, instale primeiro o software aplicativo.A seguir, as imagens armazenadas podem ser movidas da câmera para o computador e podem ser editadas por programas de edição de imagens. (pág.89)

**Tire um foto**

Tire uma foto. (pág.21)

**Insira o cabo USB**

Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal de conexão USB da câmera. (pág.89)

**Verifique a alimentação da câmera**

Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la.

**Verifique [Disco Removível]**

Abra o Windows EXPLORER e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág.90)

# Conhecendo sua câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar Serviço Pós-Venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção. A Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou danos causados pelo mau funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. Observe que o fabricante não é considerado responsável por perda ou dano das imagens na placa de memória devido ao uso do leitor de cartões.
- O conteúdo e ilustrações deste manual estão sujeitos a mudanças sem notificação prévia para a atualização das funções da câmera.



※ Para obter informações sobre licença de código aberto, consulte o ficheiro “OpenSourceInfo.pdf” no CD-ROM fornecido.

# Perigo

“PERIGO” indica a iminência de uma situação de risco, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não tente modificar esta câmera de qualquer forma. Se você fizer isso, poderá resultar em lesão, choque elétrico ou sérios danos à sua câmera. A inspeção interna, manutenção e consertos somente devem ser efetuados pelo seu revendedor ou centro de Assistência Técnica Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases flamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e, depois, desconecte a fonte de alimentação. É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou derrube objetos estranhos metálicos ou inflamáveis dentro de sua câmera através dos pontos de acesso, p.ex. a fenda do cartão de memória e o compartimento da bateria. Isto pode causar um incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode ocasionar risco de choque elétrico.

# Aviso

“AVISO” indica riscos em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex.:
  - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
  - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como veículos fechados, com luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. A exposição a temperaturas extremas pode afetar de forma adversa os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador de bateria. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.

# Cuidado

"CUIDADO" indica uma situação de risco em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em danos leves ou moderados.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem causar incêndios ou lesões.
  - Utilize baterias com a especificação correta para a câmera.
  - Não provoque curto-circuito, aqueça ou jogue baterias no fogo.
  - Não insira as baterias com as polaridades invertidas.
- Remova as baterias caso não pretenda usar a câmera por um longo período de tempo. Caso contrário, as baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada se estiver usando o adaptador CA. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois se certifique de que quaisquer cabos ou fios dos conectores estejam desligados antes de mover a câmera. Deixar de faze-lo pode danificar os cabos ou o fio e causar incêndios ou choques elétricos.
- Cuidado para não tocar nas lentes ou na tampa das lentes para evitar tomar uma foto borrada e possivelmente causar o funcionamento impróprio da câmera.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Ao usar esta câmera sob baixas temperaturas, poderá ocorrer o seguinte. Isso não representa funcionamento impróprio da câmera e normalmente não ocorre à temperatura normal.
  - Demora mais tempo para ligar o monitor LCD e a cor pode diferir do objeto.
  - Ao mudar a composição, irá surgir uma imagem no monitor LCD.
- Cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da câmera. Evite deixar cartões com magnéticos perto da câmera.
- É muito provável que seu computador funcione mal se conectar o conector de 20 pinos na porta USB de um computador. Nunca conecte o conector de 20 pinos na porta USB de um computador.

# Índice

# Índice

# Índice

# Gráfico do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir o equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais próximo. As peças e acessórios ilustrados abaixo podem apresentar diferenças de aspecto em relação aos reais.

## Conteúdo do pacote

Câmera

Bateria recarregável

Adaptador de CA / Cabo USB

Correia da câmera fotográfica

CD de software (Manual de usuário incluído)

Manual de início rápido

Camada protetora anti-riscos

## Vendido separadamente

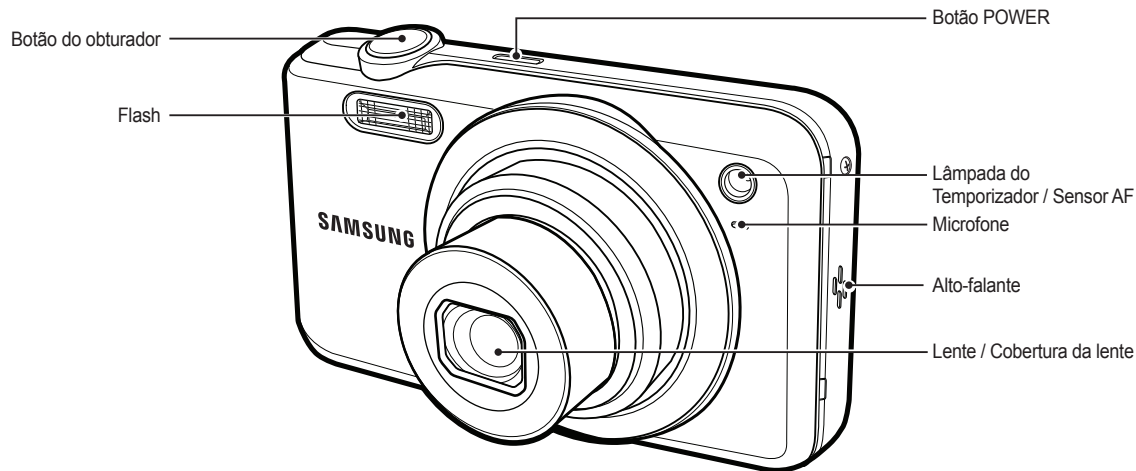
Cartão de memória SD/ SDHC (veja a pág. 17)

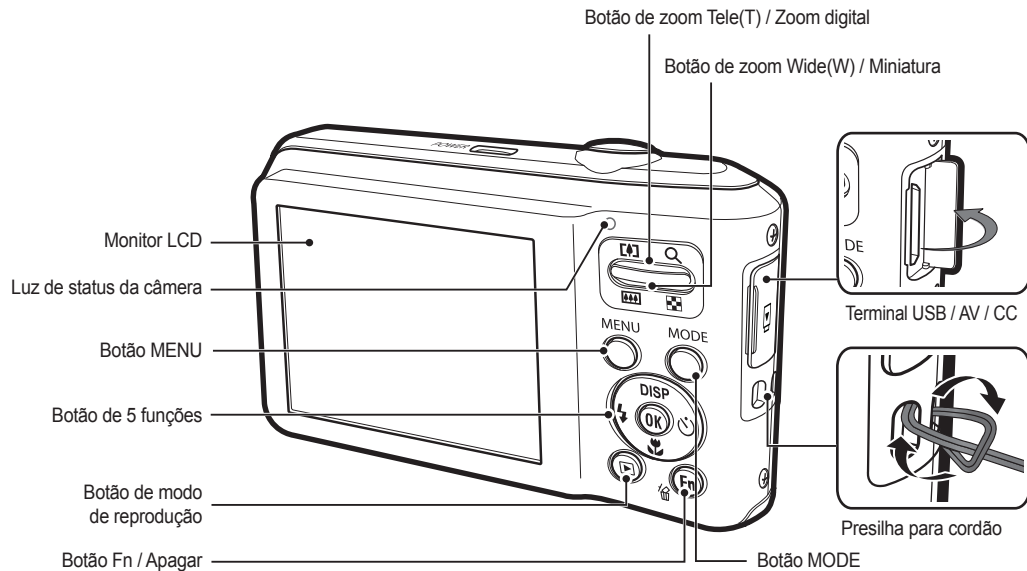
Bolsa

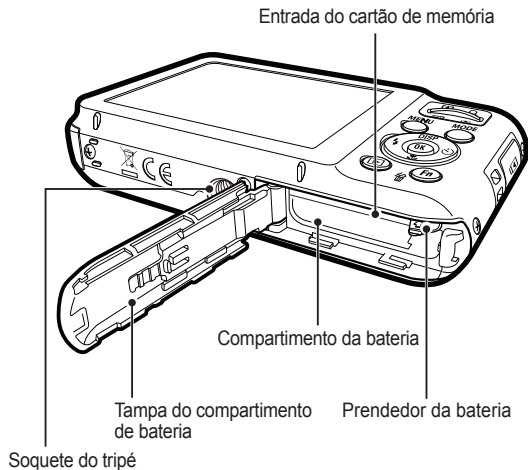
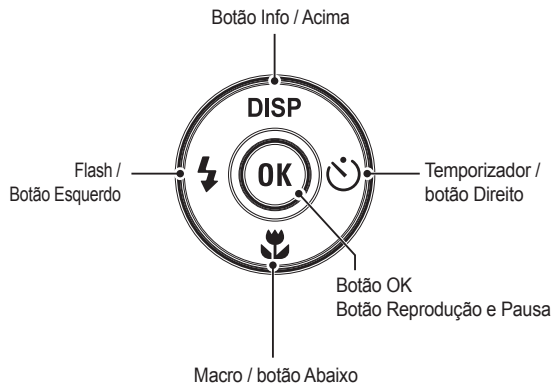
Cabo AV

Carregador de bateria

# Identificação de recursos

## Frente e parte superior

# Identificação de recursos

## Parte posterior

# Identificação de recursos

## Parte inferior

## 5 Botão de função

# Identificação de recursos

## Lâmpada do temporizador

| Ícone | Status | Descrição |
|---|---|---|
| | Piscando | - Durante os primeiros 8 segundos, a luz pisca em intervalos de 1 segundo<br>- Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo. |
| | Piscando | Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo. |
| | Piscando | Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada. |
| | Piscando | Após pressionar o botão do Obturador, a imagem é tirada de acordo com o movimento do objeto. |

## Luz de status da câmera

| Status | Descrição |
|---|---|
| Ligada | A luz acende e apaga quando a câmera está pronta para tirar uma foto |
| Após tirar uma foto | A luz pisca enquanto os dados da imagem estão sendo salvos e desliga quando a câmera está pronta para tirar uma foto. |
| Quando a bateria do flash está sendo carregada | A luz pisca |
| Quando o cabo USB é inserido no computador | A luz acende (o monitor LCD desliga depois de inicializar o dispositivo) |
| Transmitindo dados com um computador | A luz pisca (o monitor LCD se desliga) |
| Quando o cabo USB é inserido na impressora | A luz se apaga |
| Quando a impressora está imprimindo | A luz pisca |
| Quando o foco automático é ativado | A luz acende (a câmera foca no objeto) |
| | A luz pisca (a câmera não foca no objeto) |

## Ícone de modo

Consulte a página 21 para obter mais informações sobre a configuração do modo de câmera.

| MODO | Smart Auto | Programa | DIS | Guia De Ajuda Para Fotografar |
|---|---|---|---|---|
| ÍCONE | SMART | P | DIS | |
| MODO | Cena | Movie | | |
| ÍCONE | SCENE | | | |

| MODO | CENA | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Beauty Shot | Guia de enquadr. | Noite | Retrato |
| ÍCONE | | | | |
| MODO | Crianças | Paisagem | 1Er. Plano | Texto |
| ÍCONE | | | | T |
| MODO | Por Sol | Nascer sol | Luz Fundo | Fogo Artificio |
| ÍCONE | | | | |
| MODO | Praia e neve | | | |
| ÍCONE | | | | |

# Conectando à Fonte de Alimentação

Deve-se usar a bateria recarregável BP70A fornecida com a câmera. Certifique-se de recarregar a bateria antes de usar a câmera.

■ Especificação da bateria recarregável BP70A

| Modelo | BP70A |
|---|---|
| Tipo | Íon de lítio |
| Capacidade | 740mAh |
| Voltagem | 3,7V |
| Tempo de carregamento | Aproximadamente 150 minutos |

■ Número de imagens e vida útil da bateria: Uso do BP70A

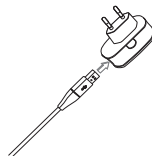
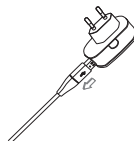
| | Vida útil da bateria/ Número de imagens | Condições |
|---|---|---|
| Imagem parada | Aprox. 125 min. / Aprox. 250 fotos | Uso da bateria completamente carregada, configurações padrão, modo Programa, Intervalo de cada tomada: 30 s A alteração da posição do zoom entre Wide e Tele termina a cada tomada. Uso do flash em cada segunda foto. Usar a câmera fotográfica durante 5 minutos e a seguir desligar a alimentação durante 1 minuto. |
| Filme | Aprox. 110 min. | Usando a bateria totalmente carregada Tamanho da imagem 640 X 480 Freqüência de imagem de 30 qps |

※ Essas figuras são medidas de acordo com as condições padrão Samsung e as condições de fotografia e podem variar dependendo dos métodos de uso.

Informações importantes sobre o uso da bateria

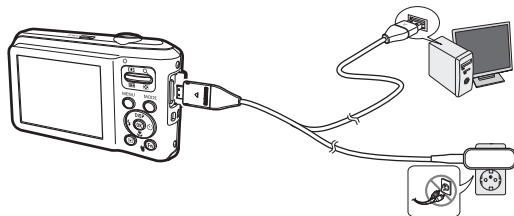
- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. A bateria pode perder a carga e está propensa a vazamento se for mantida dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- As baterias geralmente se recuperam em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

■ É possível conectar o adaptador AC com o cabo USB e utilizá-lo como um cabo AC, carregando a bateria recarregável com o cabo AC.

- Usando um cabo de CA
  : Conecte o adaptador de CA no cabo USB. Ele pode ser usado como um cabo de alimentação.

- Uso do cabo USB
  : Remova o adaptador de CA. As imagens armazenadas podem se baixadas no computador (pág. 89) ou então fornecer a alimentação para sua câmera através do cabo USB.

# Conectando à Fonte de Alimentação

Informações importantes sobre o uso do cabo USB.

- Use um cabo USB com a especificação correta.
- Se a câmera está conectada ao computador por um hub USB: conecte a câmera diretamente no computador.
- Se a câmera e outros dispositivos são conectados ao mesmo tempo ao computador : remova outros dispositivos.
- A câmera não pode ser detectada na porta USB frontal do computador. Neste caso, utilize a porta USB traseira do computador.
- Se a porta USB do PC não atender o padrão de saída de Alimentação (5 V, 500 mA), a bateria pode não ser carregada.

■ Como carregar a bateria recarregável

- Antes de inserir cabos ou o adaptador de CA, verifique as direções e não insira com força. Pode causar a quebra do cabo ou da câmera.
- Caso o LED de carregamento do carregador de CA não acender ou piscar após a inserção da bateria recarregável, verifique se as baterias estão inseridas corretamente.
- Se recarregar a bateria com a câmera ligada, a bateria não poderá ser recarregada por completo. Desligue a câmera enquanto carrega a bateria.

■ LED de carregamento do carregador de CA

| | LED de carregamento |
|---|---|
| Está sendo carregado | O LED vermelho está ligado |
| Carregamento está concluído | O LED verde está ligado |
| Erro de carregamento | O LED laranja está desligado ou piscando |

- Se inserir uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmera ao mesmo tempo. Isto ocorre por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos antes de usar a câmera.
- Não use o flash com freqüência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo. Mesmo se o recarregador estiver inserido, a alimentação da câmera poderá se desligar porque a bateria recarregável está novamente descarregada.

# Conectando à Fonte de Alimentação

**Ao usar a bateria, siga as instruções a seguir. Ao usar a bateria, siga as instruções a seguir.**

- Se o formato da tamanho parecer distorcido, tente entrar em contato com o centro de serviços. Isso pode causar danos físicos.
- Use somente o carregador de baterias recomendado.
- Não deixe o produto próximo a dispositivos emissores de chamas.
- Não insira o produto no micro-ondas.
- Não deixe o produto dentro do carro durante o verão.
- Não deixe o produto em lugares de alta temperatura e de grande umidade.
- Não use o produto por longos períodos em tapetes, edredons ou colchões eletrônicos.
- Não deixe o produto ligado em locais sem ventilação.
- Não deixe que acessórios como colares, moedas, relógios, entre outros, entrem ou sejam usados no slot da bateria.
- Use somente baterias de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante para substituição.
- Não tente desmontar ou furar o produto usando objetos perfurantes.
- Não aplique nenhuma pressão forte no produto.
- Não deixe que o produto caia ou sofra choques.
- Não exponha o produto a temperaturas acima de 60ºC(140ºF).
- Não exponha o produto a água ou a umidade.

**Instruções para descarte**

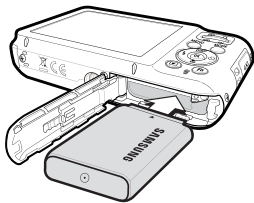
- Siga as instruções de descarte para descartar adequadamente a bateria usada.
- Incendiar a bateria não é uma opção de descarte.
- As instruções para descarte podem ser diferentes, dependendo de cada país ou região.

**Instruções para recarregar a bateria**

- Não recarregue a bateria usando métodos deferentes daqueles indicados pelo manual do usuário. Isso poderá causar incêndio ou explosão.

# Conectando à Fonte de Alimentação

■ Insira a bateria conforme mostrado

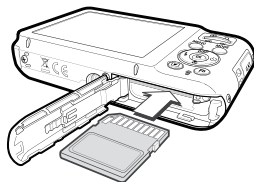
- Se a câmera não ligar após colocar a bateria, verifique se foi inserida na polaridade correta (+/-).
- Quando a câmara da bateria estiver aberta, não pressione a tampa com força. Isto pode causar danos à tampa do compartimento de bateria.

■ Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

| Indicador de bateria | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Status da bateria | As baterias estão completamente carregadas | Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria) | Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria) | Bateria vazia. (Carregue ou use bateria reserva) |

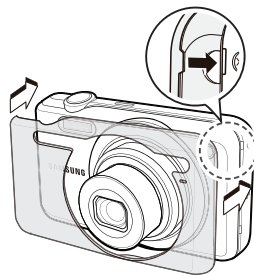
※ Ao usar a câmera e a bateria em um local que é excessivamente frio ou quente o status da bateria no LCD pode ser diferente do status atual da bateria.

# Inserir o cartão de memória

■ Insira o cartão de memória conforme mostrado.

- Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
- Posicione a parte da etiqueta do cartão de memória de frente para a câmera (lente) e os pinos do cartão em direção à parte traseira da câmera (monitor LCD).
- Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Se assim o fizer, poderá danificar a fenda do cartão de memória.

# Usando a camada protetora anti-riscos

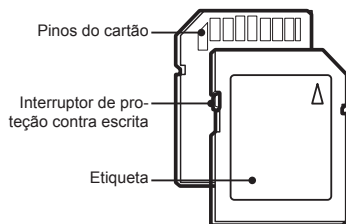
■ Insira a camada protetora anti-riscos conforme mostrado.

- Usar a camada protetora anti-riscos pode proteger a câmera de arranhões acidentais. Verifique se os dois pontos de orifícios no corpo da câmera estão conectados à camada protetora anti-riscos.

# As instruções sobre como usar o cartão de memória

- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 53) se estiver usando pela primeira vez um cartão de memória recém-comprado, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória for inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória reduz eventualmente o desempenho do cartão de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar um novo cartão de memória. O desgaste e danos no cartão de memória não estão cobertos pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não dobre-o, deixe cair ou sujeite a qualquer impacto pesado.
- Não armazene o cartão de memória em ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos fortes, ex. próximo de alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em ambiente de temperatura extrema.
- Não permita que o cartão de memória fique sujo ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe o cartão de memória com um pano suave.
- Mantenha o cartão de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que o cartão de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória usado em outra câmera digital. Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.
- Se o cartão de memória estiver sujeito a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem se corromper:
  - Quando o cartão de memória estiver sendo usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida enquanto estiver gravando, excluindo (formatando) ou lendo.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em outro meio como cópia de segurança, por exemplo : discos rígidos, CD, etc.
- Se não houver memória suficiente disponível :
  Aparecerá a mensagem [Memória cheia] e a câmera não funcionará. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

# As instruções sobre como usar o cartão de memória

A câmera usa cartões de memória SD/SHC.

[Cartão de memória SD (Proteção Digital)]

- O cartão de memória SD/SDHC possui um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados. Deslizar o interruptor para o fundo da placa de memória SD/SDHC, protegerá os dados. A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD/SDHC para cima.
- Deslize o interruptor para a parte superior do cartão de memória SD/SDHC antes de tirar uma foto.

Quando uma memória SD de 1GB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será como a seguir. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como o tema e tipo de cartão de memória.

| Tamanho da imagem gravada | | Super fino | Fino | Normal | 30 fps | 15 fps |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Imagem parada | 12M | Aproximadamente 147 | Aproximadamente 284 | Aproximadamente 403 | - | - |
| | 10M | Aproximadamente 167 | Aproximadamente 309 | Aproximadamente 441 | - | - |
| | 9M | Aproximadamente 202 | Aproximadamente 367 | Aproximadamente 528 | - | - |
| | 8M | Aproximadamente 211 | Aproximadamente 374 | Aproximadamente 537 | - | - |
| | 5M | Aproximadamente 339 | Aproximadamente 566 | Aproximadamente 792 | - | - |
| | 3M | Aproximadamente 532 | Aproximadamente 802 | Aproximadamente 1065 | - | - |
| | 2M | Aproximadamente 870 | Aproximadamente 1144 | Aproximadamente 1437 | - | - |
| | 1M | Aproximadamente 1471 | Aproximadamente 1670 | Aproximadamente 1872 | | |
| Clipe de filme | 640 | - | - | - | Aproximadamente 9'54" | Aproximadamente 18'58" |
| | 320 | - | - | - | Aproximadamente 26'24" | Aproximadamente 49'23" |

- O botão de zoom não funciona durante a gravação do filme.
- Os tempos de gravação podem ser mudados pela operação do zoom.
- Você pode gravar vídeos de até 4 GB ou 2 horas cada.

# Quando utilizar a câmera pela primeira vez

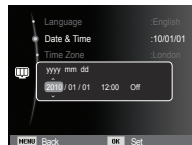
■ Carregue completamente a bateria recarregável antes de usar a câmera pela primeira vez.

■ Quando a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu no monitor LCD para ajuste de data, hora, fuso horário e idioma. Este menu não será exibido após o ajuste da data, hora, fuso horário e idioma. Ajuste a data, hora, fuso horário e idioma antes de usar esta câmera.

■ Configuração do idioma

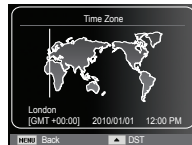
1. Selecione o menu [Language] apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão Direita.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão OK.

■ Para ajustar a data, hora e tipo de data

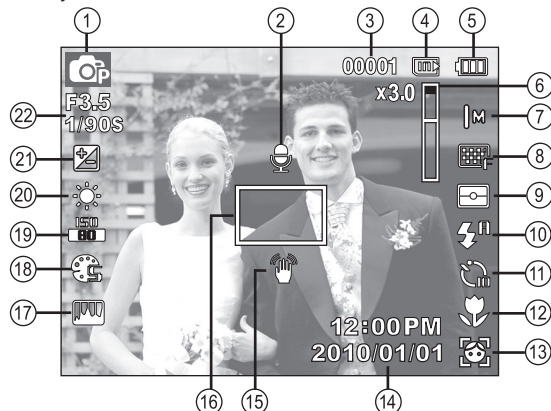
1. Selecione o menu [Date & Time] pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão Direita.
2. Selecione o sub-menu desejado apertando o botão Para Cima/Para Baixo/Esquerda/ Direita e pressione o botão OK.

Botão Esquerdo/Direito : Selecione o tipo de hora / ano / mês / dia / hora / minuto / data do mundo.

Botão Acima/Abaixo : Altera o valor de cada item.

■ Fuso horário

1. Selecione o menu [Time Zone] apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão Direita.
2. Pressione o botão Esquerdo/Direito para selecionar o modo desejado.

※ Para maiores informações sobre a Hora Mundial, consulte a página 54.

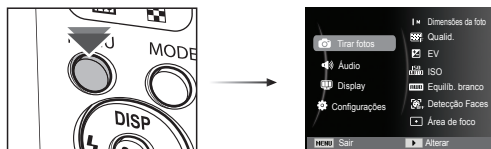
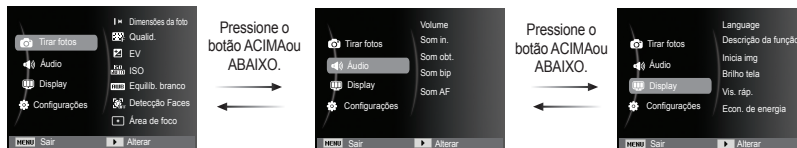
# Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.

[Imagem e Status completo]

| N°. | Descrição | Ícones | Página |
|---|---|---|---|
| 1 | Modo de gravação | | pág.21 |
| 2 | Mensagem de voz | | pág.48 |
| 3 | Número de fotos disponíveis remanescentes | 00001 | pág.17 |
| | Tempo remanescente | 00:00:00 | pág.17 |
| 4 | Ícone do cartão de memória / ícone da memória interna | / | - |

| N°. | Descrição | Ícones | Página |
|---|---|---|---|
| 5 | Bateria | | pág.15 |
| 6 | Barra de zoom Óptico / Digital / taxa de zoom Digital | x 3.0 | pág.29 |
| 7 | Dimensões da foto / Dimensões dao filme | 12M 10M 9M 8M 5M 3M 2M 1M / 640 320 | pág.38 |
| 8 | Qualidade da imagem / Taxa de enquadramento | / 30 15 | pág.39 |
| 9 | Medição | | pág.44 |
| 10 | Flash | | pág.33 |
| 11 | Temporizador / Modo de acionamento | / | pág.36/ 47 |
| 12 | Macro | | pág.31 |
| 13 | Detecção Faces · Auto-retrato · Detecção de Sorriso Detecção Piscar de Olhos | | pág.41 |
| 14 | Data / Hora | 2010/01/01 12:00 PM | pág.54 |
| 15 | Aviso de movimento da câmera | | pág.28 |
| 16 | Quadro de foco automático | | pág.44 |
| 17 | Ajust.img | | pág.46 |
| 18 | Selec. Estilo | | pág.45 |
| 19 | ISO / Retoque da face / Sem som | ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 / / | pág.40/43 49 |
| 20 | Equilíbrio de branco / Tom da face | / | pág.40/ 43 |
| 21 | Compensação da exposição | | pág.39 |
| 22 | Valor de abertura/ Velocidade do obturador | F3.5 1/90S | - |

# Como usar o menu

1. Ligue a câmera e pressione o botão MENU. Um menu para cada modo de câmera aparecerá.

2. Use os botões ACIMA e ABAIXO para navegar pelos menus.

3. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar um sub-menu.

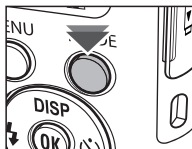
4. Selecione um sub-menu e clique no botão OK para salvar as configurações e retornar para a janela anterior.

# Iniciando o modo de gravação

## Modos selecionáveis

O modo de fotografia desejado pode ser selecionado usando o botão MODE localizado na parte traseira da câmera.

■ Como usar o botão MODE

1. Pressione o botão MODE e um menu será exibida.
2. Selecione o modo desejado ao apertar o botão Acima / Abaixo e pressione o botão OK.

## Como usar o modo Smart Auto (  )

A câmera seleciona automaticamente as configurações apropriadas com base no tipo de cena detectado. Isto é muito útil quando você não esta familiarizado com as configurações da câmera para diversos tipos de cenas.

1. Insira as baterias (pág. 15). Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
2. Insira o cartão de memória (pág. 15) Como esta câmera possui memória interna de 9,9MB, não é necessário inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna. Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.

3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.
5. Selecione o modo Smart Auto usando o botão MODE.
6. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

# Iniciando o modo de gravação

- Se a câmera não reconhecer o modo de cena apropriado, as configurações padrão serão utilizadas.
- Mesmo quando uma face for detectada, a câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição da pessoa ou da iluminação.
- A câmera pode não selecionar o modo de cena correto dependendo de condições como, por exemplo, movimento da câmera e distância do objeto.
- O modo [Noite] somente reconhece as cenas quando o flash estiver desligado. A câmera opera no modo [Tripé] após verificar as condições de fotografia no tripé por um certo período de tempo.
- Apesar de usar um tripe, a câmera pode não selecionar um modo tripé dependendo do movimento do sujeito.

■ Cada cena é reconhecida nas seguintes condições;

[Paisagem] ( ) : Fotografando cenas ao ar livre

[Branco] ( ) : Fotografando cenas em ambientes muito iluminados

[Noite] ( ) : Fotografando cenas noturnas

[Retrato Noite] ( ) : Fotografando pessoas com pouca luz ao ar livre

[Luz Fundo] ( ) : Fotografando um cenário iluminado por trás sem um retrato

[Retrato ilum. Por trás] ( ) : Fotografando um retrato iluminado por trás

[Retrato] ( ) : Fotografando um retrato

[Macro] ( ) : Fotografando close-ups

[Texto Macro] ( ) : Fotografando textos com o foco aproximado

[Tripé] ( ) : Quando tirar a foto a um sujeito sem qualquer movimento no tripé

[Ação] ( ) : Quando tirar a foto a um sujeito sem qualquer movimento no tripé

[Retrato Macro] ( ) : Exibido durante a captura de retratos de pessoas em close.

[Céu azul] ( ) : Exibido durante a captura de fotos do céu sem nuvens.

[Pôr-do-sol] ( ) : Exibido durante a captura de fotos do pôr do sol.

[Macro para cores] ( ) : Exibido durante a captura de fotos de objetos coloridos em close.

[Verde natural] ( ) : Exibido durante a captura de fotos de áreas de florestas.

# Iniciando o modo de gravação

## Como usar o modo Programa (  )

A seleção do modo automático irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.

1. Selecione o modo Program usando o botão MODE. (pág. 21)
2. Pressione o botão MENU para configurar as funções avançadas.

## Como usar o modo DIS ( )

Modo de Estabilização Digital da Imagem (DIS, Digital Image Stabilization) Este modo reduz o efeito do movimento da câmera e ajuda o usuário a obter uma imagem bem exposta em condições de pouca luz.

1. Selecione o modo DIS usando o botão MODE. (pág. 21)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
3. Aperte o botão Obturador para capturar uma imagem.

■ Itens a se observar ao usar o modo DIS

1. O zoom digital não irá operar no modo DIS.
2. Se uma condição de iluminação é mais brilhante que as condições de iluminação de uma lâmpada fluorescente, o DIS não será ativado.
3. Se a condição de luminosidade for mais escura do que a luminosidade fluorescente, o indicador ( ) de movimento de câmera será exibido. Para os melhores resultados, somente tire fotos em situações onde o indicador de movimento ( ) não for mostrado.
4. Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar pouco nítida.
5. Como o DIS usa o processador de sinal digital da câmera, as imagens tiradas usando DIS podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas.

# Iniciando o modo de gravação

## Uso do modo de guia de filmagem ( )

Ajuda ao usuário a aprender o método correto de filmar que inclui soluções para os problemas potenciais que podem ocorrer durante a filmagem e permite ao usuário praticar a filmagem.

Funções disponíveis da guia de filmagem

- Função que pode ser usada quando é difícil focalizar
- Função que pode ser usada quando a tela da foto é movida
- Função que pode ser usada ao filmar no escuro
- Função que pode ser usada ao ajustar o brilho da foto
- Função que pode ser usada ao ajustar a cor da foto

Guia De Ajuda Para Fotografar
Guia De Ajuda Para Fotografar
Recursos para imagem fora do foco
Estabiliz. imagem p/ movimento da câmera
Recursos para baixa luminosidade
Recursos para usar ao ajustar o brilho
Recursos para usar ao ajustar as cores
Alterar

DISP
OK

Pressionando o botão Esquerdo / Direito
Pressionando o botão OK

Guia De Ajuda Para Fotografar
Recursos para imagem fora do foco
Focar press. até a metade o bot. do obturador
Para focalizar a 80 cm ou mais
Para focalizar a menos de 80 cm
Para focalizar os rostos das pessoas
Voltar
Alterar

DISP
OK

Pressionando o botão Esquerdo / Direito
Pressionando o botão OK

Guia De Ajuda Para Fotografar 1/2
O status da focalização pode ser verificado pressionando até a metade o botão do obturador
- Verde : Focalização bem-sucedida
- Vermelho : Falha na focalização
Voltar
OK Prática

DISP
OK

Pressionando o botão Acima

DISP
OK

Pressionando o botão Acima / Abaixo

00001
Lista de guia

Pressionando o botão do obturador

00001
A prática começa quando você aperta a obturador.
Lista de guia

DISP
OK

Pressionando o botão OK

Guia De Ajuda Para Fotografar 2/2
Quando a focalização é bem-sucedida, aperte por completo o botão do obturador para fotografar. Se a focalização falhar, pressione o botão até a metade novamente.
Voltar
OK Prática

[ A função que pode ser usada quando é difícil focalizar ]

# Iniciando o modo de gravação

## Como usar os modos de Cena (  )

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

1. Selecione o modo Cena usando o botão MODE. (pág. 21).
2. Pressione o botão [Direita], a seguir pressione o botão [Para cima / Para baixo] para selecionar o modo desejado.
3. Aponte a câmera para o objeto e componha a imagem usando o monitor de LCD.
4. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

Os modos de cena estão listados abaixo.

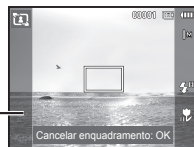
- [Beauty Shot] ( ) : Tire uma foto para retrato configurando as opções para limpar as imperfeições faciais.
- [Guia de enquadr.] ( ) : Utilize este modo quando desejar que alguém tire uma foto sua do ângulo que desejar.
- [Noite] ( ) : Use este para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária.
- [Retrato] ( ) : Para tirar foto de uma pessoa.
- [Crianças] ( ) : Para tirar fotos de objetos que se movem com rapidez, como por exemplo, crianças.
- [Paisagem] ( ) : Para tirar fotos de cenários distantes.
- [1Er. Plano] ( ) : Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.
- [Texto] ( ) : Use este modo para fazer a tomada de um documento.
- [Por Sol] ( ) : Para tirar fotos do pôr-do-sol.
- [Nascer sol] ( ) : Cenas ao amanhecer.
- [Luz Fundo] ( ) : Retratos sem sombras causadas pela luz de fundo.
- [Fogo Artificio] ( ) : Cenas de fogos de artifício.
- [Praia e neve] ( ) : Para cenas no mar, lago, praia e neve.

# Iniciando o modo de gravação

■ Como usar o modo [Guia de enquadr.]

Defi na o modo [Guia de enquadr.] quando desejar que outra pessoa lhe fotografe do ângulo que desejar.

1. Tire a foto a partir do ângulo desejado.
   - Uma guia será exibida ao redor da imagem.

2. Dessa forma, outra pessoa pode lhe fotografar, alinhando a extremidade da imagem que será capturada com a guia ao redor da janela.

## Como usar o modo Clipe de Filme ( )

Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade da memória. (Máx. 2 horas)

1. Selecione o modo Filme usando o botão MODE. (pág. 21)
2. Aponte a câmera para o objeto e componha a imagem usando o monitor de LCD.
3. Aperte o botão do obturador uma vez e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação (Máx. 2 horas). Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

※ O tamanho e o tipo do clipe de filme são listados abaixo.

- Tamanho do clipe de filme : 640x480, 320x240 (Selecionável)
- Tipo de arquivo clipe de filme : AVI (MJPEG)
- Taxa de enquadramento : 30FPS, 15FPS (Selecionável)

# Iniciando o modo de gravação

## Grave o clipe de filme sem som

O clipe de filme pode ser gravado sem som.

As etapas de 1 a 3 são as mesmas da seleção do modo CLIPE DE FILME.

4. Pressione o botão MENU.
5. Pressione o botão ACIMA / ABAIXO e selecione o menu [Filme] ao pressionar o botão DIREITA.
6. Selecione o menu [Voz] pressionando o botão Acima / Abaixo e, em seguida, pressione o botão OK.
7. Selecione o menu [Desligado] pressionando o botão Esquerda / Direita.
8. Pressione o botão OK. O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

※ Veja a página 49 para mais detalhes.

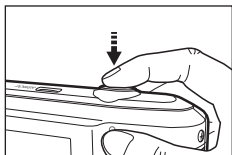
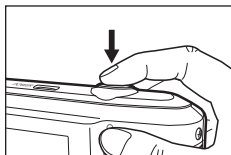
## Fazer uma pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)

Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

■ Usando a Gravação Sucessiva
Etapas de 1-2 são as mesmas para o modo CLIPE DE FILME.

3. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. (Máx. 2 horas) Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado.
4. Pressione o botão OK para pausar a gravação.
5. Pressione o botão OK novamente para continuar a gravação.
6. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

# Pontos a observar ao tirar as fotografias

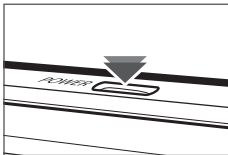
- Pressione o botão do obturador até a metade.
  Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.

[Pressione levemente o botão do obturador]

[Pressione o botão do obturador]

- A capacidade da memória disponível pode variar dependendo das condições da tomada e as configurações da câmera.
- Quando o modo Flash estiver desligado, o modo de sincronização Lenta ou o modo DIS forem selecionados com iluminação fraca, o indicador de aviso de movimento ( ) poderá aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apóie a câmera em uma superfície sólida ou mude para o modo de tomada com flash.
- Fotografando contra a luz : Tire as fotos com o sol no fundo. Tirar fotos contra o sol pode deixar a imagem escura. Para tirar uma foto contra a luz use a função [Luz de fundo] no modo de tomada de foto (consulte a página 25), flash de preenchimento (consulte a página 33), medição de local (consulte a página 44), compensação de exposição (consulte a página 39) ou ACB (consulte a página 47).
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Componha a imagem usando o monitor LCD.
- Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
  - Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
  - Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
  - Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
  - Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
  - Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
  - Quando os ambientes estiverem escuros.

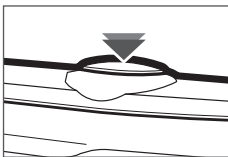
# Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

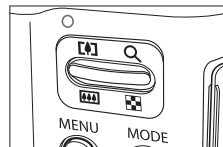
A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

## Botão ALIMENTAÇÃO

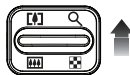
Usado para desligar ou ligar a câmera. Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias. Consulte a página 55 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.

## Botão do OBTURADOR

Usado para obter uma imagem ou gravar um clipe de filme no modo Gravação.

- Modo CLIPE DE FILME
  Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.
- No modo IMAGEM PARADA
  Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Pressionando o botão do obturador completamente tira e armazena a imagem. Se selecionar a gravação de memorização de voz, a gravação será iniciada depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

# Botão ZOOM

Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL.
Esta câmera possui um zoom óptico de 5X e uma função de zoom digital de 3X. Usar ambos oferecerá um índice de zoom total de 15X.

■ Zoom TELEOBJETIVA

Zoom ótico TELEOBJETIVA : Pressione o botão W ZOOM. Isto fará um zoom no objeto, ou seja, o objeto aparecerá mais perto.

Zoom digital TELEOBJETIVA : Quando o zoom ótico máximo (5X) for selecionado, pressionar o botão Zoom T ativará o programa de zoom. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida. Uma vez que o zoom digital máximo (3X) for alcançado, pressionar o botão ZOOM T não causará qualquer efeito.

[Zoom GRANDE ANGULAR]

Pressionar o botão T zoom

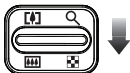
[Zoom TELEOBJETIVA]

Pressionar o botão T zoom

[Zoom digital 3,0X]

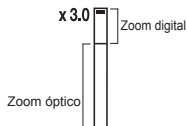
# Botão ZOOM

■ Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão W ZOOM. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão ZOOM W continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.

Pressionar o botão W zoom

Pressionar o botão W zoom

[Zoom TELEOBJETIVA] [Zoom óptico 2X] [Zoom GRANDE ANGULAR]

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão W de ZOOM interrompe o zoom digital. Pressionar o botão W de ZOOM reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração minima seja alcançada.

[Zoom digital 3,0X] [Zoom TELEOBJETIVA] [Zoom GRANDE ANGULAR]

- As imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera. Dê tempo para se fazer isso.
- Se os botões de zoom forem pressionados durante as tomadas de Clipe de Filme, a voz não será gravada.
- É possível notar uma redução na qualidade da imagem ao usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão do obturador pela metade na posição máxima do zoom ótico e pressione o botão Zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado em alguns modos de Cena ([Beauty Shot], [Noite], [Retrato], [Crianças], [1Er. Plano], [Texto], [Fogo Artificio]), modos DIS, modo Filme, [Auto-retrato], [Detecção de Sorriso], [Detecção Piscar de Olhos] e [Detecção Faces].
- Não toque na lente para evitar imagens pouco nítidas, além de causar problemas no funcionamento da câmera. Se a imagem estiver pouco clara, desligue a câmera e modifique novamente a posição da lente.
- Cuidado para não pressionar a lente, pois isto poderá causar um mau funcionamento da câmera.
- Quando a câmera estiver ligada, tenha cuidado para não tocar nas partes da lente de movimento pois poderá causar danos à imagem tornando-a desfocada e opaca.
- Cuidado para não tocar na lente quando operar o botão de zoom.

# Botão Info (DISP) / Acima

Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão Acima opera como um botão de direção. Nos modos de gravação ou reprodução, apertar este botão exibirá a informação da imagem.

[Tela de filmagem]

[Tela de informação]

# Botão Macro ( ) / Abaixo

Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão ABAIXO opera como um botão de direção.
Quando o menu não estiver sendo exibido, o botão MACRO ( ) / ABAIXO pode ser usado para tirar fotos macro.
Os intervalos de foco são exibidos na próxima página.
Pressione o botão Macro até que o indicador do modo macro desejado seja exibido no monitor LCD.

[Focalização automática]

[Macro ( )]

[Auto Macro ( )]

# Botão Macro ( ) / Abaixo

■ Tipos de modos de foco e faixas de foco (W: Grande angular T: Tele)
(Unidade : cm)

| Modo | PROGRAMA ( ) | |
|---|---|---|
| Tipo de foco | Macro ( ) | Normal |
| Faixa de focalização | W : 5 ~ 80<br>T : 100 ~ 150 | W : 80 ~ Infinito<br>T : 100 ~ Infinito |

| Modo | Modo DIS ( ) | |
|---|---|---|
| Tipo de foco | Macro Auto ( ) | Normal |
| Faixa de focalização | W : 5 ~ Infinito<br>T : 100 ~ Infinito | W : 80 ~ Infinito<br>T : 100 ~ Infinito |

- Quando o modo macro estiver selecionado, tome muito cuidado para evitar balançar a câmera.
- Quando uma fotografia é tirada dentro de 40cm (zoom Wide) ou 100cm (zoom Tele) no modo Macro, selecione o modo de FLASH DESLIGADO.

■ Método de focalização disponível pelo modo de gravação
( o : Selecionável, ∞: Alcance de foco infinito)

| Modo | Auto macro | Macro | Normal |
|---|---|---|---|
| | | o | o |
| | o | | o |
| | | o | o |
| | | o | o |
| Modo | Cena | | |
| | Auto macro | Macro | Normal |
| | o | | |
| | o | | |
| | | | o |
| | | | o |
| | | | o |
| | | | o |
| | | o | |
| | o | | |
| | | | o |
| | | | o |
| | | | o |
| | | | ∞ |
| | | | o |

# Bloqueio de focalização

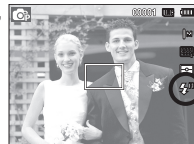
Para focalizar um objeto não posicionado no centro da foto, use a função de bloqueio da focalização.

■ Uso do Focus Lock (Trava do foco)

1. Verifique se o objeto está no centro do quadro de focalização automática.
2. Pressione o botão OBTURADOR até a metade. Quando acender a luz verde do enquadramento de foco automático, isto significa que a câmera está focada no objeto. Tome cuidado para não apertar o botão do OBTURADOR até o fim para evitar tirar uma foto indesejada.
3. Com o botão OBTURADOR ainda pressionado apenas pela metade, mova a câmera para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão OBTURADOR completamente para tirar a foto. Se liberar seu dedo do botão OBTURADOR, a função de bloqueio da focalização será cancelada.

1. A imagem a ser capturada.
2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade e foque o objeto.
3. Recomponha a foto e aperte totalmente o botão do OBTURADOR.

# Flash ( ⚡ ) / Botão Esquerdo

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ESQUERDA fará com que o cursor se desloque para a guia à esquerda.
Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ESQUERDO opera como o botão FLASH ( ⚡ ).

[ Seleção do Flash automático ]

■ Seleção do modo de flash

1. Selecione o modo de Gravação desejado, exceto os modos [FILME] e [DIS]. (pág.21)
2. Pressione o botão Flash até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
3. Um indicador do modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

■ Alcance do flash (Unidade : m)

| ISO | Normal | | Macro | | Auto macro | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | WIDE | TELE | WIDE | TELE | WIDE | TELE |
| AUTO | 0,8~2,68 | 0,8~1,59 | 0,2~0,8 | 0,5~0,8 | 0,2~2,68 | 0,5~1,59 |

# Flash ( ⚡ ) / Botão Esquerdo

- Se você pressionar o botão do obturador depois de selecionar o flash, o primeiro flash será disparado para verificar a condição ae tomada (Alcance do flash e taxa de potência do flash). Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 4 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- No modo DIS, modos de cena [Paisagem], [1Er. Plano], [Texto ], [Por Sol], [Nascer sol], [Fogo Artificio] e modo Clipe de filme, a função de flash não irá operar.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.
- Ao fotografar em condições de luminosidade fraca com o flash, poderá haver uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente do pó atmosférico.

■ Indicador do modo do flash

| Ícones | Modo flash | Descrição |
|---|---|---|
| | Flash desligado | O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera ( ) será exibido no monitor LCD. |
| | Redução de olho vermelho | Quando uma tomada com “golhos vermelhos” h for detectada, este modo reduzirá automaticamente esse efeito. |
| | Sincronização lenta | O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera ( ) será exibido no monitor LCD. |
| | Flash de preenchimento | O flash dispara independentemente da disponibilidade de luz. A intensidade do flash será controlado de acordo com as condições prevalecentes. Quanto mais claro for o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash. |
| | Automático e Redução de Olho Vermelho | Se um objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito de olho vermelho ao usar a função de redução de olho vermelho. |
| | Flash automático | Se o objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera irá operar automaticamente. |

# Flash ( ) / Botão Esquerdo

■ Modo de flash disponível de acordo com o modo de gravação.
( o : Selecionável)

| Modo | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | o | o | o | o | o | o |
| | | | | | | o |
| | o | o | o | o | o | o |
| | | | | | | o |
| **Modo** | **CENA** | | | | | |
| | | | | | | |
| | | o | | | o | o |
| | o | | | | o | o |
| | | | | o | o | o |
| | | o | | | o | o |
| | | o | | | | o |
| | | | | | | o |
| | | | | | | o |
| | | | | | | o |
| | | | | | | o |
| | | | | | | o |
| | | | o | | | |
| | | | | | | o |
| | o | | | | | |

- O ícone de flash Smart Auto ( ) será exibido no modo [Smart Auto].

# Botão Direito ( ) / Temporizador

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão Direito fará com que o cursor se desloque para a guia â direita. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão DIREITO opera como o botão de Temporizador ( ). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

- Se o botão do Temporizador for utilizado durante a operação do temporizador, a função do temporizador será cancelada.
- Use um tripé para evitar que a câmera vibre.
- No modo Clipe de Filme, funcionará apenas o temporizador de 10 segundos.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada,o temporizador ou algumas de suas opções não estão di-sponíveis.

# Botão Direito ( ) / Temporizador

■ Seleção do temporizador

1. Selecione o modo de Gravação com exceção do modo de gravação de Voz. (pág. 21)
2. Pressione o botão TEMPORIZADOR / DIREITO ( ) até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD. Um ícone do temporizador de 10 segundos, 2 segundos, Duplo ou de Movimento aparece no monitor LCD.
3. Quando o botão do OBTURADOR é pressionado, a foto poderá ser tirada depois de transcorrido o tempo especificado.

[Seleção do temporizador de 10 segundos]

■ Indicador do modo do temporizador

| Ícone | Modo | Descrição |
|---|---|---|
| | Temporizador de 10 segundos | Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser obtida. |
| | Temporizador de 2 segundos | Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser obtida. |
| | Temporizador duplo | Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada. Quando usar o flash, o temporizador de 2 segundos pode ser atrasado por mais de 2 segundos dependendo do tempo de carregamento do flash. |
| | Temporizador de movimento | A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão do Obturador e a foto é tirada quando o movimento for interrompido. |

■ Temporizador de movimento

| Movimento | Ícone e lâmpada do temporizador |
|---|---|
| Apertando o botão do Obturador depois de ajustar o Temporizador de Movimento | Piscar (1 segundo intervalo) |
| Detecção do movimento do objeto | Piscar (0,25 segundo intervalo) |
| Nenhum movimento é detectado | Ligue-o e a imagem será obtida depois de 2 segundos. |

■ Os fluxos de Tempo de Movimento são os seguintes. (Modo Clipe de filmes não incluso)

Seleção do Temporizador de Movimento → Pressionando o botão do Obuturador→ Confirmação da composição (dentro de 6 segundos)*1 → Início da detecção (balance suas mãos)*2 → Parando a detecção (não se mova) → Obtenção de uma imagem (depois de 2 segundos)

*1: A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão do Obturador, portanto confirme a composição dentro de 6 segundos.

*2: Movimente o seu corpo ou mãos completamente.

O Temporizador de Movimento não pode ser operado nos seguintes asos.

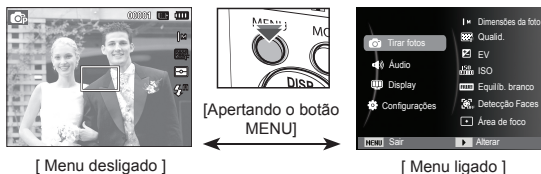
- A distância do foco é superior a 3m.
- A exposição é muito luminosa ou escura
- Em condições com luz de fundo.
- O movimento é insignificante
- O movimento é detectado fora da parte central (50%) do sensor onde o movimento é reconhecido.
- Se a câmera não detecta qualquer movimento durante 30 segundos, ou se a câmera não detecta imobilidade após a detecção do movimento

## Botão MENU

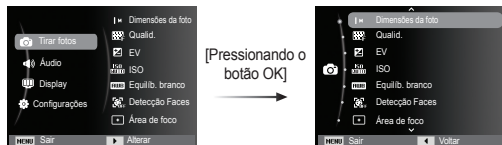
- Quando pressionar o botão de MENU, um menu relacionado a cada modo de câmera será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- A opção de menu pode ser exibida quando são selecionados o modo : O menu não está disponível quando o modo de gravação de voz é selecionado.

[ Menu desligado ]

[Apertando o botão MENU]

[ Menu ligado ]

## Botão OK

- Quando o menu é exibido no monitor LCD, este botão é usado para transferir o cursor para o sub-menu ou para confirmar dados.

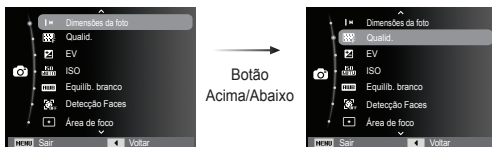
[Pressionando o botão OK]

## Tirar fotos ( )

Utilize o menu para habilitar as funções correspondentes ou o botão Fn para acessar os menus descritos abaixo:

| Modo | Menu | Modo disponível | Página |
|---|---|---|---|
| (Tirar fotos) | Dimensões da foto / Dimensões dao filme | | pág.38 |
| | Qualid. / Freq. imagem | | pág.39 |
| | EV | | pág.39 |
| | ISO | | pág.40 |
| | Equilíb. branco | | pág.40 |
| | Detecção Faces | | pág.41 |
| | Tom da face | | pág.43 |
| | Retoque da face | | pág.43 |
| | Área de foco | | pág.44 |
| | Medição | | pág.44 |
| | Selec. Estilo | | pág.45 |
| | Ajust.img | | pág.46 |
| | ACB | | pág.47 |
| | Direcção | | pág.47 |
| | Voz | | pág. 48~49 |

## Como habilitar funções utilizando o botão MENU

1. Pressione o botão MENU em qualquer modo disponível.
2. Pressione o botão ACIMA / ABAIXO para selecionar o menu [Tirar fotos] e pressione botão DIREITA / OK.

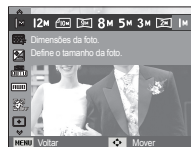
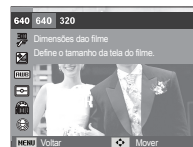
3. Selecione o modo desejado ao apertar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

4. Selecione o menu desejado apertando o botão Esquerdo / Direito e pressione o botão OK.

Utilize o botão Fn na parte de trás da câmera para acessar os menus que habilitam as funções freqüentemente utilizadas.

## Dimensões da foto / Dimensões dao filme

Você pode selecionar o tamanho da foto / do filme apropriado para a sua aplicação.

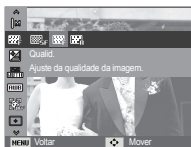
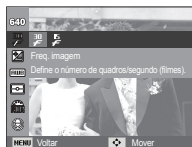
(Unidade: pixel)

| Modo | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Modo Imagem Parada | Ícone | 12M | 10M | 9M | 8M | 5M | 3M | 2M | 1M |
| | Tamanho | 4000X 3000 | 3984X 2656 | 3840X 2160 | 3264X 2448 | 2560X 1920 | 2048X 1536 | 1920X 1080 | 1024X 768 |
| Modo Clipe de Filme | Ícone | 640 | | | | 320 | | | |
| | Tamanho | 640 x 480 | | | | 320 x 240 | | | |

[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo CLIPE DE FILME]

- Quanto mais alta a resolução, menor o número de fotos disponíveis, porque a alta resolução requer mais memória.

## Qualidade / Freqüência de imagem

Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas. Quanto mais alto a razão da compactação, mais baixa a qualidade da imagem.

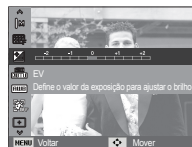
| Modo | Modo IMAGEM PARADA | | | Modo CLIPE DE FILME | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ícone | | | | | |
| Submenu | Super fino | Fino | Normal | 30 fps | 15 fps |
| Formato de arquivo | jpeg | jpeg | jpeg | avi | avi |

[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo CLIPE DE FILME]

- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) :
  JPEG é a compactação de imagem desenvolvida pelo Joint Photographic Experts Group. Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

## Compensação de exposição

Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente.
Você pode selecionar o valor da exposição usando o menu [EV].

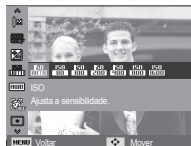
■ Exposição compensada

1. Clique no botão Acima / Abaixo no menu Fotografia para selecionar [EV] ( ).
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o fator de compensação de exposição desejado.
3. Pressione o botão OK. O valor que você configurou será gravado e o modo de configuração de Compensação da Exposição será fechado. Caso modifique o valor de exposição, o indicador de exposição ( ) será exibido na parte esquerda do monitor LCD.

※ Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição. Observe que o valor de compensação de exposição positiva aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou você não poderá obter boas fotografias.

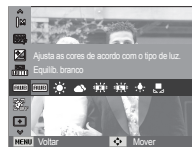
## ISO

A sensibilidade ISO pode ser selecionada ao tirar fotos.
A velocidade ou sensibilidade à luz específica de uma câmera é classificada usando números ISO.

[Automático] : A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600 ]:
A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. Portanto, a imagem pode ser saturada em alta luminância. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.

※ Quando [Ultr vel] é definida, a velocidade de ISO será ajustada para AUTO.
※ O [ISO] somente é habilitado no modo [Programa] ou [Guia de Ajuda de Foto].

## Equilíbrio de branco

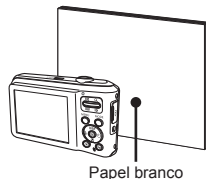
O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural.

| Modo | Ícone | Descrição |
|---|---|---|
| Eb auto | AWB | A câmera seleciona automaticamente as configurações de equilíbrio de branco adequadas, dependendo das condições de iluminação prevalescentes. |
| Luz dia | | Para obter imagens ao ar livre. |
| Nublado | | Para obter imagens em dias nublados. |
| Fluorescente h | | Para tomadas em luz do dia fluorescente em que a iluminação fluorescente vem de três direções. |
| Fluorescente l | | Tomadas sob iluminação fluorescente branca. |
| Tungstênio | | Para tomadas sob iluminação de tungstênio (lâmpada elétrica comum). |
| Conf. padrão | | Permite ao usuário ajustar o equilíbrio de branco de acordo com a condição da tomada. |

※ Condições de iluminação diferentes podem causar a predominância de uma cor nas imagens.

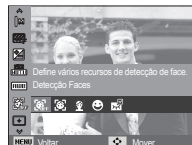
■ Uso do Equilíbrio de Branco Personalizado

O equilíbrio de branco personalizado pode variar levemente dependendo do ambiente da fotografia. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu PERSONALIZAR ( ) do Equilíbrio de Branco e coloque uma folha de papel em branco na frente da câmera para que o monitor LCD mostre somente branco.

Papel branco

2. Botão OK : Seleciona o equilíbrio de branco personalizado anterior.
   Botão do obturador : Grava o novo equilíbrio de branco personalizado.
   - O valor do balanço do branco padrão sera aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
   - O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.

## Detecção Faces

Se você usar as opções de detecção de face, sua câmera poderá detectar uma face humana. Ao focalizar uma face humana, o brilho da face também é ajustado. Você também pode fotografar expressões faciais naturais utilizando o auto-retrato.

■ Normal

Este modo detecta automaticamente a posição do rosto do sujeito e, em seguida, ajusta o foco e a exposição. Selecione este modo para tirada de foto de rosto com facilidade e rapidez.

※ Modos selecionáveis: Programa, DIS, Guia de ajuda para fotografar, Beauty Shot, Retrato, Crianças, Praia e Neve

1. O tamanho e a posição do quadro de foco automático são ajustados automaticamente no rosto do sujeito.

2. Pressione o botão OBTURADOR até a metade. O quadro do foco fica verde quando o foco é ativado.

3. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

- Esta função pode ser detectada em até 10 pessoas.
- Quando a câmera reconhece muitas pessoas ao mesmo tempo, a câmera foca na pessoa mais próxima.
- O zoom Digital não é ativado neste modo.
- Quando a câmera detecta uma face alvo, o quadro do foco de cor branca será exibido sobre a face alvo e o quadro de cor cinza será exibido sobre as outras faces. Pressione o botão do obturador até a metade para focalizar no rosto e o quadro do foco branco ficará verde.
- Volte ao modo AF anterior se a detecção de face falhar.
- Em algumas condições esta função não irá funcionar corretamente.
  - Quando uma pessoa utiliza óculos escuros ou alguma parte do rosto está escondida.
  - Quando a pessoa de quem está sendo tirada a foto não está olhando para a câmera.
  - A câmera não detecta uma face pois o brilho está muito escuro ou muito claro.
  - A distância entre a câmera e o objeto é muito grande.
- A escala máxima disponível de Detecção do Rosto é de 2.5m (Grande Angular)
- Quanto mais próximo estiver o sujeito, mais rapidamente a câmera poderá reconhecê-lo.
- Nos modos [Beauty Shot], [Retrato] e [Crianças], a configuração da função [Detecção Faces] é ajustada para o seu valor padrão.

■ Auto-Retrato

Ao tirar auto-retratos, a área do seu rosto é detectada automaticamente, então você pode tirar auto-retratos com maior facilidade e rapidez.

※ Modos selecionáveis: Programa, DIS, Guia de ajuda para fotografar, Beauty Shot, Retrato, Praia e Neve.

1. Para a autofilmagem, ajuste a lente de câmera para a face do objeto. Ela detecta automaticamente a face do objeto, e é emitido um som de guia.

2. Comece a filmar pressionando a tecla do obturador.

- Ao posicionar o rosto no centro da tela, é emitido de forma repetida um som mais rápido, ao contrário dos sons emitidos quando o rosto não está no centro.

■ Foto Sorridente

※ Modos selecionáveis: Programa, DIS, Guia de ajuda para fotografar, Beauty Shot, Retrato, Crianças, Praia e Neve

A câmera tira fotografi a automaticamente ao detectar a posição do rosto sorrindo do objeto embora não pressione o botão de obturador. Se pressionar o botão de obturador a imagem será tirada de forma normal. Ao tirar uma imagem com sorriso, mostrar os dentes ou manter a face sorridente ajuda a detectar a face do objeto.

■ Detecção Piscado

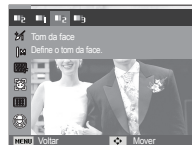
※ Modos selecionáveis: Programa, Guia de ajuda para fotografar, Retrato, Crianças, Praia e Neve

Se os olhos do sujeito estão fechados quando o botão do obturador é pressionado, a câmera efetuará 2 tomadas contínuas e então as imagens serão gravadas. A câmera tira somente uma fotografi a se os olhos não estiverem fechados ao pressionar o botão de obturador.

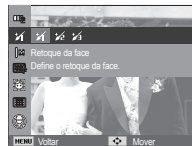
- A função de detecção da face sorridente ou olhos cintilantes não pode fi car disponível se ocorrer qualquer uma das situações seguintes:
  - Se o objeto estiver usando óculos escuros.
  - Quando o objeto não estiver voltado diretamente para a câmera.
  - A luz do ambiente é muito brilhante ou muito escura para detectar a face do objeto.
  - Quando a câmera estiver distante do objeto. (Marca de focalização na cor laranja)
  - Se houver refl exão da luz ou a luz de fundo for muito clara.

## Tom da face

Este menu permite controlar a tonalidade da pela nas imagens no modo tomada de beleza. Quanto maior o nível selecionado, mais brilhante será a tonalidade da pele.

1. Selecione [Tom da Face] pressionando o botão Acima/Abaixo.
2. Selecione a face desejada pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto.

## Retoque da face

Este menu permite que a pele seja exibida claramente e com beleza, antes da gravação no modo Tomada de beleza. Quanto maior o nível selecionado, mais eficaz é o controle.

1. Selecione [Retoque da face] pressionando o botão Acima/Abaixo.
2. Selecione a face que deseja retocar pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto.

## Tipo de Foco Automático

O tipo preferido de Área de Foco pode ser selecionado de acordo com as condições de tomada.

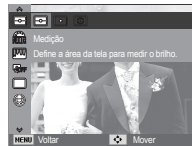
[Af central] ( ) : Será focada a área retangular no centro do monitor LCD.

[Multi af] ( ) : Esta câmera seleciona todos os ponto AF disponíveis (foco automático) entre os 9 pontos AF.

※ Quando a câmera foca o tema, o enquadramento de foco automático torna-se verde. Quando a câmera não foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se vermelho.

## Medição

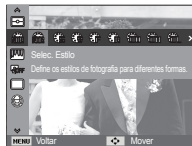
Se não for possível obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

[Multi] ( ) : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é adequado para uso geral.

[Pontual] ( ) : Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida para a luz. Isto é adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.

[Centralizada] ( )
: A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Isso é adequado para tirar fotos de um objeto pequeno, como uma flor ou insetos.

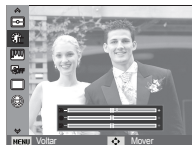
※ Se o objeto não estiver no centro da área de foco, a medição pontual não deve ser usada pois pode resultar em um erro de exposição. Neste caso, é melhor usar a compensação de exposição.

## Selec. Estilo

Você pode acrescentar vários efeitos à imagem sem um software de edição de imagem.

1. Selecione o SELETOR DE ESTILO DE FOTO desejado pressionado o botão Esquerdo/Direito e pressione o botão OK.
2. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto.

| Modo de estilo | Ícone | Descrição |
|---|---|---|
| Normal | | Nenhum efeito de estilo é adicionado. |
| Leve | | O estilo suave é adicionado. |
| Vívido | | O estilo vívido é adicionado. |
| Floresta | | O estilo natural e puro é adicionado. |
| Retrô | | O estilo de tom castanho é adicionado. |
| Legal | | O estilo óptimo é adicionado. |
| Calma | | O estilo calmo é adicionado. |
| Clássico | | O estilo clássico é adicionado. |
| Negativo | | Define a imagem fotografada em negativo. |
| RGB personalizado | | Aplica um tom RGB para criar um estilo personalizado. |

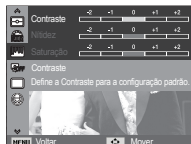
■ Cor personalizada : O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

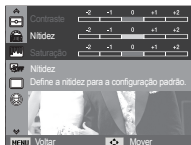
- Botões Acima / Abaixo : Seleciona R, G, B
- Botão Esquerdo / Direito : Altera os valores

- Quando o estilo de imagem está selecionado, a detecção de face não está disponível.
- Quando o Seletor de estilo de foto é definido, a função Ajuste de Imagem não está disponível.

## Ajust.img

■ Contraste

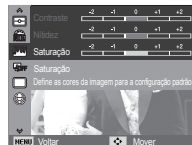
O contraste da imagem pode ser alterado.

1. Selecione [Contraste] pressionando o botão Acima/Abaixo.
2. Mude o contraste apertando o botão Esquerdo/Direito.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto.

■ Nítido

Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada. O efeito de nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.

1. Selecione [Nítido] pressionando o botão Acima/Abaixo.
2. Mude a nitidez apertando o botão Esquerdo/Direito.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto.

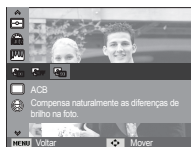
■ Saturação

A saturação da imagen pode ser alterada.

1. Selecione [Saturação] pressionando o botão Acima/Abaixo.
2. Mude a saturação apertando o botão Esquerdo/Direito.
3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto.

- Quando o Ajuste de Imagem é definido, a função Seletor de estilo de foto não está disponível.
- Quando Saturação está selecionada, Detecção de face não está disponível.

## ACB

Esta função ajusta o contraste automaticamente ao tirar fotos em um ambiente com diferença de exposição elevada, por exemplo, luz de fundo ou contraste. Esta função ajusta o brilho automaticamente e permite fotografar claramente o objeto.

- Sub-menus [ACB]: [Desativado], [Ativado]

※ A função ACB está disponível no modo, [Programa], [Guia de ajuda para fotografar] ou [Retrato]. A função ACB sempre opera dentro do modo de gravação e [Retrato].

## Modo de direcção

Pode-se selecionar tomada contínua e AEB (Agrupamento de Exposição Automático).

[Individual] () : Tira somente uma foto.

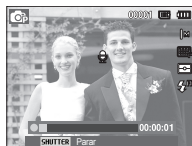
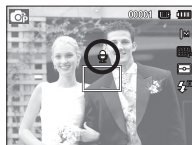
[Contínuo] ( ) : As imagens serão tiradas continuamente até que o botão Obturador seja liberado.

[Ultr vel] ( ) : Tira 5 fotos por segundo, ao manter o obturador pressionado. Após de completar uma tomada contínua, as imagens são salvas automaticamente. O número máximo de tomadas é 30 e o tamanho da imagem é ajustado como VGA.

[AEB] ( ) : Sequência de três fotos com dif. valores de exposição. Use este modo se for difícil decidir qual a exposição do objeto.

- A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de salvamento de arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.
- Se o sub-menu [Contínuo], [Ultr vel], [AEB] for selecionado, o flash será automaticamente desligado.
- Se estiverem disponíveis menos de 3 fotos na memória, a tomada AEB fica indisponível.
- Se menos de 30 quadros estiverem disponíveis na memória, a captura de filme não estará disponível.
- É melhor usar um trip é para a tomada AEB já que o tempo para salvar cada imagem é maior e pode ocorrer embaçamento causado pelo movimento da câmera.

## Mensagem de voz

Pode ser adicionada voz a uma imagem parada que esteja armazenada. (Máx. 10 segundos.)

- Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.
- Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia. A imagem é armazenada na placa de memória.

- O memo de voz será gravado durante 10 segundos a partir do momento em que a fotografia é tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.

## Gravação de voz

Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação (máx:10 horas).

Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.

- Aperte o botão do obturador uma vez para gravar a voz pelo tempo disponível de gravação (máx: 10 horas). A imagem será exibida somente no monitor LCD. A voz será ainda gravada se o botão do obturador for liberado.
- Se você deseja interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.
- Tipo de arquivo: *.wav

[Modo de gravação de voz]

■ Pausa durante a gravação de uma mensagem

Usando esta função, é possível registrar seus clipes de voz favoritos em um arquivo de gravação de voz sem ter que criar múltiplos arquivos de gravação de voz.

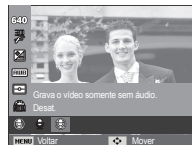
[Modo de gravação de voz]

1. Pressione o botão OK para pausar a gravação.
2. Pressione o botão OK novamente para continuar a gravação.
3. Se você deseja interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.
- Se a câmera for desligada enquanto a gravação de voz é pausada, a gravação de voz é cancelada.

## Gravando o clipe de filme sem voz

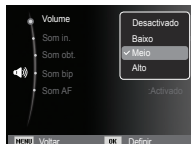
O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

Selecione [Desat.] do menu [Voz] no modo Clipe de filme. ( ) O icone aparecerá no monitor LCD. Pressione o botão do Obturador e o filme será gravado sem voz pelo tempo disponível.

# Som ( 🔊 )

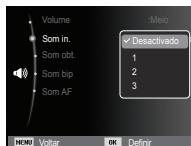
■ Os itens indicados por * são configurações padrão.
※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

## Volume

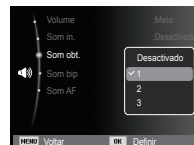
Podem ser selecionados o volume do som de inicialização, do obturador, do aviso e do AF.

- Sub-menu [Volume] : [Desactivado], [Baixo], [Meio]*, [Alto]

## Som de inicialização

Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

- Iniciar o som : [Desactivado]*, [1], [2], [3]

## Som do obturador

O som do obturador pode ser selecionado.

- Som do obturador : [Desactivado], [1]*, [2], [3]

## Som de Bip

Se o som for definido para [ATIVADO], um bip será acionado ao serem pressionados os botões, indicando o status de operação da câmera.

- Sub-menu [Som bip] : [Desact.], [1]*, [2], [3]

# Som ( 🔊 )

## Som AF

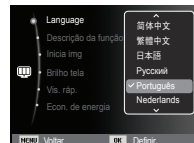
Se definir o som AF para ligado, o som AF será ativado ao pressionar o botão Obturador pela metade par que possa ficar ciente do status de operação da câmera.

- Submenu [Som AF] : [Desactivado],
  [Activado]*

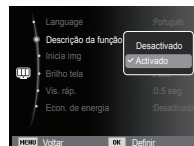
# Display ( 🖵 )

■ Os itens indicados por * são configurações padrão.
※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

## Language

Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria for removida e inserida novamente, a configuração de idioma será preservada.

## Descrição da função

Você pode selecionar se a descrição da função pode ser exibida na janela do modo de gravação.

- Sub-menu Descrição da função
  [Desligado] : A função descrição da função não pode ser ativada.
  [Activado]* : São exibidos o nome e descrição da opção.

# Display ( )

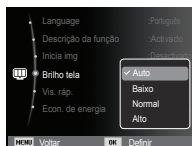
## Iniciar uma imagem

A primeira imagem exibida no monitor LCD quando a câmera é ligada pode ser selecionada.

- Sub-menus : [Desactivado]*, [Logo], [Imag. us.]
- Use uma imagem gravada como imagem inicial com [Inicia img] no menu [Redimen.] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída usando os menus [Excluir] ou [Formato].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [Reiniciar].

## Brilho tela

O brilho do LCD pode ser ajustado.

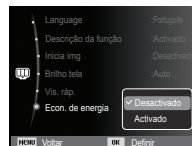
- Sub-menus : [Auto]*, [Baixo],[Normal], [Alto]

## Visualização rápida

Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [Vis. ráp.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

- Sub-menus
  [Desactivado] : A função visualização rápida não pode ser ativada.
  [0.5 seg]*, [1 seg], [3 seg]
  : A imagem capturada é rapidamente exibida durante o tempo selecionado.

## Desligar tela

Se definir [Econ. de energia] em Ativado e a câmera não for operada durante o tempo especificado, o monitor LCD será desligado automaticamente.

- Sub-menus
  [Desactivado]* : O monitor LCD não será desligado.
  [Activado] : Se a câmera não for operada durante o tempo especificado (30 s.), a alimentação da câmera será desativada
  
  (A lâmpada de estado da câmera irá piscar) automaticamente.

※ Não é possível configurar o menu [Econ. de energia] do Modo de Reprodução.

# Configurações ( ⚙ )

■ Os itens indicados por * são configurações padrão.
※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

## Formatando uma memória

Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [Formato] for executado na memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar as imagens importantes no computador antes de formatar a memória.

- Sub-menus
  [Sim] : Será exibida uma janela para confirmar a seleção. Selecione o menu [Sim]. Será exibida a mensagem [Formatando] e a memória será formatada. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [Formatação concluída].
  [Não]* : A memória não será formatada.

■ Certifique-se de executar [Formato] nos seguintes tipos de cartão de memória.

- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado.
- Um cartão de memória que possuía um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que tenha sido tirado de outra câmera.
- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se um cartão de memória for inserido e que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [Erro no cartão].

## Inicialização

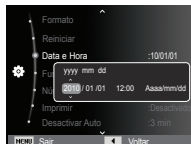
Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para DATA/HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.

- Sub-menus
  [Sim] : Será exibida uma janela para confirmar a seleção. Selecione o menu [Sim] para restaurar todas as configurações de fábrica.
  [Não]* : Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.

# Configurações ( ⚙ )

## Configurando o tipo de Dia / Hora / Data

A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado. A configuração [Fuso horário] permite exibir a data e a hora local no monitor de LCD durante uma travessia oceânica.

- Tipo de data: [aaaa/mm/dd], [mm/dd/aaaa], [dd/mm/aaaa], [Desactivado]*

## Fuso horário

■ Cidades disponíveis :
Londres, Cabo Verde, Atlântico Central, Buenos Aires, São Paulo, Newfoundland, Caracas, La Paz, Nova York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alasca, Honolulu, Havaí, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seul, Tóquio, Beijing, Hong Kong, Bankok, Jakarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Mumbai, Nova Délhi, Tashkent, Kabul, Abu Dabi, Teerã, Moscou, Atenas, Helsinki, Roma, Paris e Berlim

※ DST : Tempo de Economia da Luz do Dia

## Nome de arquivo

Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

[Reiniciar] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

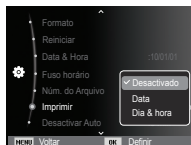
[Série]* : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, até mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou incluso após excluir todas as fotos.

- O primeiro nome da pasta armazenada é 100PHOTO e o primeiro nome de arquivo é SAM_0001.
- Os arquivos de nomes são atribuídos de forma seqüencial de SAM_0001 → SAM_0002 → ~ → SAM_9999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue: 100PHOTO → 101PHOTO → ~ → 999PHOTO.
- O número máximo de arquivos em uma pasta é 9999.
- Os arquivos usados com o cartão de memória estão de acordo com o formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras). Se você mudar o nome do arquivo de imagem, a imagem não será reproduzida.

# Configurações ( ⚙ )

## Imprimindo a data de gravação

Há uma opção para incluir DATA & HORA em imagens paradas.

- Sub-menus
  [Desactivado]* : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.
  [Data] : Somente a DATA não será impressa no arquivo de imagem.
  [Dia & hora] : A DATA & HORA serão impressas no arquivo de imagem.

※ A Data e a Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.
※ A função de impressão só é aplicada para imagens paradas.
※ Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa em uma imagem pode não ser impressa corretamente.

## Desactivar Auto

Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado para evitar o uso desnecessário da bateria.

- Sub-menus
  [Desactivado] : A função de alimentação não será operada.
  [1 min], [3 min]*, [5 min], [10 min]
  : A alimentação será desligada automaticamente se não for usada por um período longo especificado.

- Após substituir a bateria, a configuração de desligamento será preservada.
- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC/Impressora, exibição de slides e reproduzindo uma gravação de voz e um clipe de filme.

## Lâmpada de Foco Automático (AF)

A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

- Sub-menus

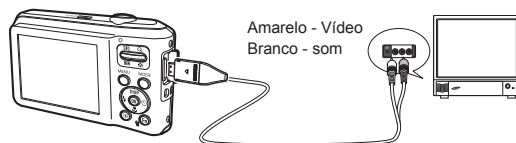
[Desactivado] : A luz do foco automático não acenderá em condições de baixa luminosidade.

[Activado]* : A luz do foco automático acenderá em condições de baixa luminosidade.

## Selecionar tipo de saída de vídeo

O sinal de saída de filme da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera está sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ Conexão a um monitor externo

Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, a imagem e os menus do monitor LCD serão visíveis no monitor externo.

- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México etc..
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã-Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega etc..
- Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas isso não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera está conectada a um monitor externo, algumas partes da imagem poderão não ser exibidas.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu ficará visível no monitor externo e as funções de menu serão as mesmas daquelas indicadas no monitor LCD.

## Configurando o USB

Se a câmera falhar na conexão automática a um PC ou uma impressora por meio de um cabo USB, você pode definir manualmente a opção [Computador] ou [Impressora].

- [USB] sub-menus :
  [Auto]* : Automaticamente habilita um dispositivo externo conectado por meio de um cabo USB.
  [Pc] : Configura o modo de conexão para computador caso não seja possível reconhecer automaticamente o dispositivo externo conectado.
  [Impressora] : Configura o modo de conexão para impressora caso não seja possível reconhecer automaticamente o dispositivo externo conectado.

# Início do modo de reprodução

Ligue a câmera e selecione o modo Reprodução pressionando o botão de modo de reprodução ( ▶ ). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.

Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória.

Se o cartão de memória não for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente à memória interna.

■ Modo de hábito

Para selecionar o modo Hábito pressione o botão Modo de reprodução por mais de 5 segundos. No modo hábito, Som de operação, Som de efeito, Som de início e Som de obturador não serão gerados. Para cancelar o modo Hábito ligue a câmera ao pressionar o botão POWER (Alimentação).

## Reprodução de uma imagem parada

1. Selecione o modo REPROD. pressionando o botão do modo de reprodução ( ▶ ).

2. A última imagem armazenada na memória é exibida no monitor LCD.
3. Selecione uma imagem para visualizar pressionando o botão Esquerdo / Direito.

※ Pressione e mantenha pressionado o botão Esquerdo ou Direito para reproduzir as imagens rapidamente.

## Reprodução de um clipe de filme

1. Selecione o clipe de filme gravado que deseja reproduzir, usando o botão Esquerdo/ Direito.
2. Pressione o botão OK para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme, pressione o botão OK novamente.

   - Pressione o botão OK novamente para que a reprodução do arquivo de clipe de filme seja reiniciada.
   - Para retroceder o clipe de filme enquanto o reproduz, aperte o botão Esquerdo. Para avançar o clipe de filme, aperte o botão Direito.
   - Para interromper a reprodução do clipe de filme, aperte o botão OK e, em seguida pressione o botão Esquerda ou Direita.

# Início do modo de reprodução

## Função de captura do clipe de filme

Você pode capturar as imagens paradas do clipe de filme.

■ Como capturar o clipe de filme

1. Pressione o botão OK enquanto o clipe está sendo reproduzido. Pressione o botão Abaixo.
2. O clipe de filme pausado é gravado em um novo arquivo de filme.

[Pausa]

※ O arquivo do clipe de filme capturado tem o mesmo tamanho do clipe de filme original (640X480, 320X240).

※ Quando pressionar o botão Abaixo no início do clipe de filme, o primeiro quadro do clipe de filme será salvo como uma imagem parada.

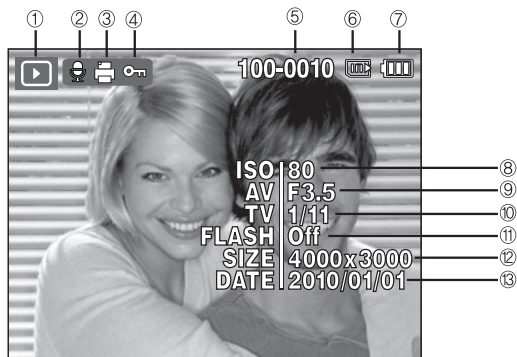
## Reproduzir uma voz gravada

1. Selecione a voz gravada que deseja reproduzir usando o botão Esquerdo / Direito.
2. Pressione o botão OK para reproduzir um arquivo de voz.
   - Para pausar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão OK novamente.
   - Para reiniciar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão OK.
   - Para voltar o arquivo de voz durante a sua reprodução, pressione o botão Esquerdo. Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão Direito.
   - Para interromper a reprodução de uma MENS. DE VOZ, pressione o botão Abaixo.

## Reproduzir uma mensagem de voz

1. Selecione uma imagem parada que possui uma mensagem de voz.
2. Pressione o botão OK para reproduzir o memo de voz.
   - Para pausar a reprodução do memo de voz, pressione o botão OK nova-mente.
   - Para reiniciar a reprodução do memo de voz, pressione o botão OK.

# Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as condições de fotografia relacionada à imagem exibida.

| No. | Descrição | Ícone | Página |
|---|---|---|---|
| 1 | Ícone do modo Reprodução | | pág.58 |
| 2 | Mensagem de voz | | pág.74 |
| 3 | DPOF | | pág.75 |
| 4 | Proteção | | pág.73 |
| 5 | Nome de pasta e de arquivo | 100-0010 | pág.54 |
| 6 | Indicador de memória | / | - |
| 7 | Bateria | | pág.15 |
| 8 | ISO | 80~1600 | pág.40 |
| 9 | Valor de abertura | F3,5 ~ F15 | - |
| 10 | Velocidade do obturador | 8 ~ 1/2,000 | - |
| 11 | Flash | On/Off | pág.33 |
| 12 | Tamanho da imagem | 4000x3000 ~ 320x240 | pág.38 |
| 13 | Data de gravação | 2010/01/01 | pág.54 |

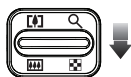
# Uso dos botões da câmera para ajustá-la

No modo Reprodução, você pode usar os botões na câmera convenientemente para configurar as funções do modo de Reprodução.

# Botão Miniatura ( ) / Ampliação ( )

## Smart Álbum

Você pode visualizar as imagens múltiplas, ampliar uma imagem selecionada e cortar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

1. Após reproduzir uma imagem, pressione o botão Miniatura para iniciar o modo Smart Álbum.
2. Pressione o botão Esquerdo/Direito para navegar até a imagem desejada.
3. Pressione o botão de Zoom Digital para retornar o modo de exibição normal.

[Imagem em destaque]

Pressionando o botão de miniatura ( )

Pressionando o botão de ampliação ( )

[Janela de exibição de 3 miniaturas do Smart Álbum]

# Botão Miniatura ( ) / Ampliação ( )

■ Pesquisando ou removendo arquivos

1. Pressione o botão Miniatura no Smart Álbum.
2. Cada vez que o botão de Miniatura é pressionado, os arquivos da categoria são exibidos na tela Smart Álbum.
3. Selecione o arquivo pressionando os botões Para Cima / Para Baixo / Esquerda / Direita.
4. Pressione o botão Excluir ( ) para excluir o arquivo selecionado.

[Janela com 3 miniaturas] [Janela com 9 miniaturas] [Janela com 20 miniaturas]

- Quando o recurso Smart Álbum é executado ou uma categoria é selecionada, a operação pode levar alguns instantes, dependendo do volume de dados armazenados. Isto não é um defeito. Aguarde até a tela do Smart Álbum ser exibida.

■ Filtro do Smart Álbum

1. Pressione o botão MENU no modo Smart Álbum.
2. Ao selecionar a categoria desejada, é possível classificar e pesquisar os arquivos utilizando o botão Cima/Baixo.

# Botão Miniatura( ) / Ampliação ( )

■ Detalhes de cada categoria

| Categoria | Descrição | Formato de arquivo |
|---|---|---|
| Tipo | Classifi cado conforme o tipo de arquivo (por exemplo, imagem, vídeo ou voz) | Imagens, vídeos e voz |
| Data | Classifi cado conforme a seqüência de datas registradas. | |
| Cor | Classifi cado conforme a cor principal. | |
| Semana | Classifi cado conforme a seqüência de semanas registradas. | |

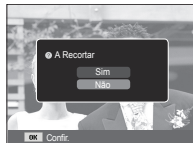
■ Ampliação da imagem

1. Selecione uma imagem que você quer ampliar pressionando o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão de 5 funções.
3. Pressione o botão de miniatura para a imagem voltar ao tamanho original.
   - É possível dizer se a imagem exibida é uma exibição ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte superior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido). Você pode verificar também a área de ampliação.
   - Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
   - Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.

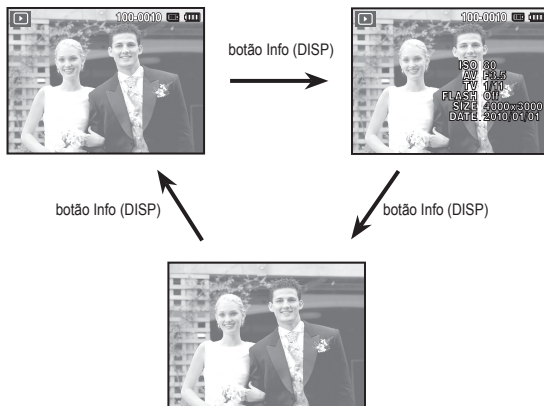
■ A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem.

| Tamanho da imagem | 12M | 10M | 9M | 8M | 5M | 3M | 2M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Taxa de ampliação máxima | X12,5 | X10,4 | X10,0 | X10,2 | X8,0 | X6,4 | X5,0 | X3,2 |

■ Recorte: Parte da imagem que deseja pode ser extraída e salva em separado.

1. Selecione uma imagem que você quer ampliar pressionando o botão de ampliação. Pressione o botão OK e uma mensagem será exibida.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
   - [Sim] : A imagem recortada será gravada com um novo nome de arquivo e será exibida no monitor LCD.
   - [Não] : o menu de recorte desaparecerá.

※ Se não houver espaço suficiente de memória para gravar a imagem recortada, ela não poderá ser recortada.

# Botão Info (DISP) / Acima

Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ACIMA opera como um botão de direção.
Quando o menu não é exibido no monitor LCD, aperte o botão Info para mostrar as informações da imagem exibida no monitor LCD.

# Botão Reprodução e Pausa / OK

No modo Reprodução, o botão Reprodução e Pausa/OK funcionam da seguinte forma:

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK será usado para confirmar os dados alterados usando os botões de 5 funções.
- Se uma imagem parada com uma mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido.

| | |
|---|---|
| No modo Parar: | : Reproduz uma imagem parada com uma mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme. |
| Durante uma reprodução | : Interrompe temporariamente a reprodução. |
| No modo Pausa | : Continua a reprodução |

[A gravação de voz é interrompida]

[A gravação de voz está sendo reproduzida]

[A gravação de voz foi pausada]

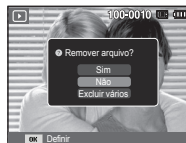
# Botão Esquerda / Direita / Abaixo / MENU

Os botões ESQUERDA / DIREITA / ABAIXO / MENU / ativam os itens a seguir :

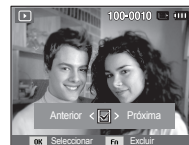
- Botão ESQUERDO : Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão ESQUERDO opera como um botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a imagem anterior.
- Botão DIREITO : Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão DIREITO opera como um botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão DIREITO para selecionar a próxima imagem.
- Botão ABAIXO : Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão Abaixo opera como um botão de direção.
- Botão MENU : Ao pressionar o botão MENU, o menu do modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará o LCD para a visualização inicial.

# Botão Excluir ( 🗑 )

Este botão exclui imagens armazenadas na memória.

1. Selecione uma imagem que deseje excluir pressionando o botão Esquerdo / Direito e depois o botão EXCLUIR ( 🗑 ).

[Imagem Individual]

[Imagem em miniatura]

2. Para selecionar imagens para excluir, selecione o menu [Excluir vários].
   - Botão Esquerdo / Direito : Seleciona imagens
   - Botão OK : Verifica antes de excluir
   - Botão Fn : Exclui as imagens selecionadas.

3. Selecione os valores do submenu pressionando o botão Acima/ Abaixo e depois o botão OK.
   - Se [Sim] for selecionado : Exclui as imagens selecionadas.
   - Se [Não] for selecionado : Cancela “Excluir imagem”.

# Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD. No modo PLAY, pressionar o botão MENU exibirá o menu no monitor LCD. Os menus que podem ser configurados no modo Reproduzir são os seguintes. Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo Reproduzir ou o botão do obturador.

| Guia de menu | Menu principal | Submenu | | Página |
|---|---|---|---|---|
| Editar ( ) | Redimen. | 2560x1920 | 2048x1536 | pág.67 |
| | | 1024X768 | 2592X1728 | |
| | | 1776X1184 | 2560X1440 | |
| | | 1920X1080 | Inicia img | |
| | Girar | Direita 90º | Esquerda 90º | pág.68 |
| | | 180˚ | Horizontal | |
| | | Vertical | - | |
| | Selec. Estilo | Normal | Leve | pág.68 |
| | | Vívido | Floresta | |
| | | Retrô | Legal | |
| | | Calma | Clássico | |
| | | Negativo | RGB personalizado | |
| | Ajust.img | Desat | ACB | pág.69 |
| | | Ajuste olh.ver | Retoque da face | |
| | | Brilho | Contraste | |
| | | Saturação | Adic. ruído | |
| Multi Slide Show ( ) | Iniciar | Reprod. / Repetir | - | pág.71 |
| | Imagem | Tudo | Data | pág.71 |
| | | Seleccionar | - | |

| Guia de menu | Menu principal | Submenu | | Menu secundário | Página |
|---|---|---|---|---|---|
| Multi Slide Show ( ) | Efeito | Desactivado | Calmo | - | pág.72 |
| | | Doce | Rural | - | |
| | | Vívido | Energético | - | |
| | | Brilhar | Relaxado | - | |
| | Intervalo | 1, 3, 5, 10 seg | | - | pág.72 |
| | Som | Off | Névoa | - | pág.72 |
| | | Musa | Outono | - | |
| | | Amanhecer | Festa | - | |
| | | Gotas | Viagem | - | |
| Opções de arquivo ( ) | Excluir | Seleccionar | | - | pág.73 |
| | | Tudo | | Sim / Não | |
| | Proteger | Seleccionar | | - | pág.73 |
| | | Tudo | | Desbloq. / Bloq. | |
| | Mens. De Voz | Desat. | | - | pág.74 |
| | | Activ. | | - | |
| | DPOF | Padrão | | Seleccionar / Tudo / Cancelar | pág.75 ~ pág.76 |
| | | Índice | | Sim / Não | |
| | | Dimensão | | Seleccionar / Tudo / Cancelar | |
| | Copia | Sim | | - | pág.77 |
| | | Não | | - | |

# Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmera, vendida separadamente) com um cabo USB.

| Guia de menu | Menu principal | Submenu | Menu secundário | Página |
|---|---|---|---|---|
| | Imagem | Uma | - | pág.79 |
| | | Todas | - | |
| | Dimesão | Auto | - | pág.79 |
| | | C. postal | - | |
| | | Cartão | - | |
| | | 4X6 | - | |
| | | L | - | |
| | | 2L | - | |
| | | Letter | - | |
| | | A4 | - | |
| | | A3 | - | |
| | Desenho | Auto | - | |
| | | Cheia | - | |
| | | 1 | - | |
| | | 2 | - | |
| | | 4 | - | |
| | | 8 | - | |
| | | 9 | - | |
| | | 16 | - | |
| | | Índice | - | |

| Guia de menu | Menu principal | Submenu | Menu secundário | Página |
|---|---|---|---|---|
| | Tipo | Auto | - | pág.79 |
| | | Simples | - | |
| | | Foto | - | |
| | | Foto rápida | - | |
| | Qualid. | Auto | - | |
| | | Baixa | - | |
| | | Normal | - | |
| | | Fina | - | |
| | Data | Auto | - | |
| | | Desactivado | - | |
| | | Activado | - | |
| | Nome arq | Auto | - | |
| | | Desactivado | - | |
| | | Activado | - | |
| | REINICIAR | Sim | - | pág.80 |
| | | Não | - | |

※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

# Editar ( )

## Redimensionar

Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [Inicia img] para salvar uma imagem para ser a imagem de inicialização.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão MENU.
2. Clique no botão Acima/Abaixo no menu Editar para selecionar a guia do menu [Redimen.] ( ) e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Esquerda/ Direita e, em seguida, pressione o botão OK.

■ Tipos de redimensionamento de imagem ( o : Selecionável)

| | 5M | 3M | 1M | Inicia img |
|---|---|---|---|---|
| 12M | o | o | o | o |
| 8M | o | o | o | o |
| 5M | | o | o | o |
| 3M | | | o | o |
| 1M | | | | o |

| | 4M | 2M | Inicia img |
|---|---|---|---|
| 9M | o | o | o |
| 2M | | | o |

| | 4M | 2M | Inicia img |
|---|---|---|---|
| 10M | o | o | o |

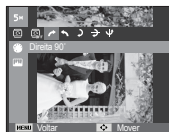
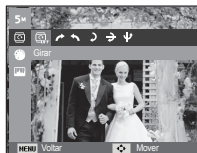
- É possível redimensionar uma imagem grande para um tamanho menor, mas não vice-versa.
- Apenas as imagens JPEG podem ser redimensionadas. Arquivos de clipe de filme (AVI) e de gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.
- Apenas a resolução dos arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2 pode ser alterada.
- A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem inicial [Inicia img] é armazenada na memória interna, e não no cartão de memória.
- Se uma imagem de usuário nova é salva, uma das duas imagens de usuário será excluída em ordem.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [Memória cheia] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

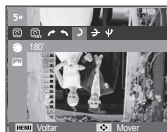
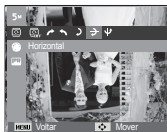
# Editar ( )

Após utilizar o recurso [Editar], a imagem editada será gravada em um tamanho menor do que a imagem original. (Apenas para tamanho de imagem de 8 M)

## Girando uma imagem

As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão MENU.
2. Clique no botão Acima / Abaixo no menu Editar para selecionar a guia do menu [Girar] ( ) e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Esquerda / Direita e, em seguida, pressione o botão OK.

[ : Direita 90º]
: Gira a foto no sentido horário.

[ : Esquerda 90º]
: Gira a foto no sentido anti-horário.

[ : 180˚]
: Gira a foto 180 graus

[ : Horizontal]
: Gira a foto no sentido horizontal.

[ : Vertical]
: Gira a foto no sentido vertical.

※ Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

## Selec. Estilo

É possível adicionar diversos efeitos às imagens ao utilizar esta função.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão MENU.
2. Clique no botão Acima / Abaixo no menu Editar para selecionar a guia do menu [Selec. Estilo] ( ) e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Esquerda / Direita e, em seguida, pressione o botão OK.

| Modo de estilo | Ícone | Descrição |
|---|---|---|
| Normal | | Nenhum efeito de estilo é adicionado. |
| Leve | | O estilo suave é adicionado. |
| Vívido | | O estilo vívido é adicionado. |
| Floresta | | O estilo natural e puro é adicionado. |
| Retrô | | O estilo de tom castanho é adicionado. |
| Legal | | O estilo óptimo é adicionado. |
| Calma | | O estilo calmo é adicionado. |
| Clássico | | O estilo clássico é adicionado. |
| Negativo | | Define a imagem fotografada em negativo. |
| RGB personalizado | | Aplica um tom RGB para criar um estilo personalizado. |

4. A foto alterada é salva com um novo nome de arquivo.

# Editar ( )

■ RGB personalizado

O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

- Botão OK : Selecionar / configurar a Cor Personalizada
- Botões Acima / Abaixo : Seleciona R, G, B
- Botão Esquerdo / Direito : Altera os valores

## Ajust.img

1. Aperte o botão Play e o botão MENU.
2. Clique no botão Acima/Abaixo no menu Editar para selecionar a guia do menu [Ajust.img] ( ) e, em seguida, pressione o botão OK.

■ ACB

Pode ajustar automaticamente o brilho da área escura causada por sub-exposição da fonte de luz.

1. Selecione ( ) apertando o botão Esquerda/Direita e o botão OK.
2. A mensagem [A criar nova imagem…] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.

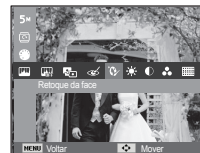
■ Remoção de olhos vermelhosl

O efeito de olhos vermelhos pode ser removido da imagem capturada.

1. Selecione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda/ Direita e, em seguida, pressione o botão OK.
2. A mensagem [A criar nova imagem…] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.

■ Retoque da face

Você pode fazer com que a pele seja exibida nas imagens com clareza e beleza.

1. Selecione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK. Em seguida, será exibida uma barra com a opção de retoque de face.
2. Modifique o retoque da face pressionando o botão Esquerda/Direita.
3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

■ Controle de brilho
O brilho da imagem pode ser alterado.

1. Selecione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda / Direita e, em seguida, pressione o botão OK. Em seguida, será exibida uma barra com a opção de brilho
2. Mude o brilho apertando o botão Esquerda / Direita.
3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

■ Controle de contraste
O contraste da imagem pode ser alterado.

1. Selecione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda / Direita e, em seguida, pressione o botão OK. Em seguida, será exibida uma barra com a opção de contraste.
2. Mude o contraste apertando o botão Esquerda / Direita.
3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

■ Controle da saturação
A saturação da imagen pode ser alterada.

1. Selecione ( ) desejado pressionando o botão Esquerda / Direita e, em seguida, pressione o botão OK. Em seguida, será exibida uma barra com a opção de saturação.
2. Altere a saturação pressionando o botão Esquerda/Direita.
3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.

■ Efeito de ruído
É possível adicionar ruído a uma imagem para adicionar uma sensação mais clássica à foto.

1. Selecione ( ) apertando o botão Esquerda/Direita e o botão OK.
2. A mensagem [A criar nova imagem…] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.

# Iniciando a exibição de vários slides (  )

As imagens podem ser exibidas continuamente em intervalos predefinidos. Pode-se assistir á exibição de vários slides ao conectar a câmera em um monitor externo.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão MENU.
2. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [Multi Slide Show]

## Início da exibição de vários slides

A exibição de vários slides somente pode ser iniciada no menu [Iniciar].

1. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o menu [Iniciar] e pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo.
   [Reprod.] : A exibição de vários slides é finalizada após um ciclo.
   [Repetir] : A exibição de vários slides é repetida até ser cancelada.
3. Pressione o botão OK e a exibição de slides será iniciada.
   - Para pausar a exibição de slides durante a reprodução, pressione o botão de OK novamente.
   - Ao pressionar o botão OK novamente, a exibição de slides será reiniciada.
   - Para interromper a reprodução da Exib. multisld, aperte o botão OK e, em seguida pressione o botão Esquerda ou Direita.

## Selecionando fotos

Você pode selecionar a imagem para visualizar

1. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o menu [Imagem] e pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado pressionando o botão Acima / Abaixo.
   [Tudo] : Todas as fotos salvas na memória são reproduzidas. Pressione o botão OK para salvar as configurações.
   [Data] : As imagens são tiradas em uma data especificada e reproduzidas. Pressione o botão OK para salvar as configurações.
   [Seleccionar] : Reproduzir somente as imagens selecionadas.Se você apertar o botão Acima / Abaixo, você poderá selecionar as imagens desejadas para reproduzir. A imagem selecionada poderá ser gravada como [Selecionar1], [Selecionar2] e [Selecionar3]. Se você gravar a imagem selecionada com o comando [Nova Seleção], ela será gravada como [Selecionar1]. Mas quando uma imagem nova é gravada novamente usando [Nova Seleção], a imagem anterior que foi gravada como [Selecionar1] será gravada como [Selecionar2] automaticamente.Você pode mudar e cancelar as imagens gravadas como [Selecionar1], [Selecionar2] e [Selecionar3]. Pressione o botão Fn para salvar as configurações.
3. Selecione [Reprod.] ou [Repetir] no menu [Iniciar] para iniciar a exibição de vários de slides.

# Iniciando a exibição de vários slides (  )

## Configure efeitos da exibição de vários slides

Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de vários slides.

1. Selecione o submenu [Efeito] pressio nando o botão ACIMA / ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use o botão Acima / Abaixo para selecionar o tipo de efeito.
3. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

## Definição do intervalo de reprodução

Defina o intervalo de reprodução da exibição de vários slides.

1. Selecione o submenu [Intervalo] pressionando o botão ACIMA / ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o intervalo desejado.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.

- O tempo de carregamento depende do tamanho e da qualidade da imagem.
- Enquanto o Multi Slide Show está sendo executado, os Filmes e arquivos de gravação de voz não serão exibidos.
- O menu de intervalo só funciona quando Efeito está definido para [Desat.].

## Configuração da música de fundo

Defina a música para a exibição de vários slides.

1. Selecione o submenu [Som] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar a música desejada.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.

# Opções de arquivo (  )

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão MENU.
2. Pressione o botão Acima/Abaixo e selecione a guia do menu [Opções de arquivo]

## Exclusão de imagens

Este botão exclui imagens armazenadas na memória.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [Excluir]. E então pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA / ABAIXO e depois o botão OK.
   [Seleccionar] : É exibida uma janela de seleção da imagem para excluir.
   - Acima / Abaixo / Esquerdo / Direito : Selecione uma imagem
   - Botão OK : Selecione a imagem para ex clusão. (Marcação ✓ )
   - Botão Fn : Pressione o botão Fn para exibir a mensagem de confirmação. Selecione o menu [Sim] e pressione o botão OK para excluir as imagens marcadas.

   [Tudo] : Exibe a janela de confirmação. Selecione o menu [Sim] e pressione o botão OK para apagar todas as imagens desprotegidas. Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [Arquivo inválido].

3. Após a exclusão, a tela mudará para a ta do modo de reprodução.

- De todos os arquivos armazenados na memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos da subpasta DCIM. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas. As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não será excluída, mesmo se todos os arquivos da memória forem excluídos.

## Protegendo Imagens

É usado para proteger contra a exclusão acidental de tomadas específicas (Bloqueio). Também remove a proteção de imagens previamente protegidas (Desbloqueio).

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [Proteger] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima / Abaixo e pressione o botão OK.
   [Seleccionar] : É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.
   - Acima / Abaixo / Esquerdo / Direito: Selecione uma imagem
   - Botão OK : Proteção/liberação da imagem
   - Botão OK : As alterações serão gravadas e o menu será ocultado.

# Opções de arquivo ( )

[Tudo] : Protege/ libera todas as imagens salvas

- Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função de exclusão ou funções [Excluir], mas NÃO serão protegidas da função [Formato].

## Mensagem de voz

Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

[Menu Mensagem de Voz]

[Pronto para a gravação]

[A voz é gravada]

- Aperte o botão do obturador para tirar uma foto. As fotos são salvas na memória. Depois de salvar a imagem, a voz é gravada durante 10 segundos.
- Para parar a gravação, pressione o botão do obturador.

# Opções de arquivo ( )

## DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format - Formato de Ordem de Impressão Digital) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD durante a reprodução de uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Quando a imagem de ângulo amplo é impressa como uma foto de ângulo amplo, não serão impressos 8% do lado esquerdo e do lado direito da imagem. Verifique se a sua impressora pode aceitar a imagem de grande-angular quando você imprime a imagem. Quando você imprime a imagem em um laboratório de fotografia, solicite que a imagem seja impressa como uma imagem de grande-angular. (Alguns laboratórios de fotografia podem não aceitar a impressão no tamanho grande-angular)

- Dependendo da impressora, a imagem gravada com a orientação em retrato pode não ser impressa na orientação de retrato.

■ Padrão

Esta função permite incorporar informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Pressione o botão Direito novamente e o submenu [Padrão] será exibido.
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima / Abaixo e pressione o botão OK.
   [Seleccionar] : É exibida uma janela de seleção da imagem para imprimir.
   - Acima / Abaixo / Esquerdo / Direito : Selecionar uma imagem para imprimir.
   - Botão Zoom : Seleciona o número de cópias.

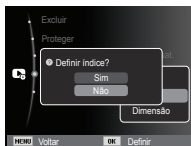
   [Tudo] : Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.
   - Botão Acima / Abaixo : Seleciona um número de cópias.

   [Cancelar] : Cancela a configuração de impressão.
4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Se uma imagem possuir instruções DPOF, o indicador de DPOF ( ) será exibido.

# Opções de arquivo ( )

■ Índice

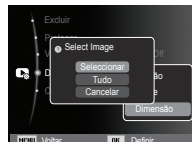
As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o menu [Índice] e pressione o botão Direito novamente.
   O submenu será exibido.
3. Selecione um submenu desejado pressionando o botão ACIMA / ABAIXO.
   Se [Sim] for selecionado : A imagem será impressa em formato de índice.
   Se [Não] for selecionado : Cancelar a configuração de impressão do índice.
4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

■ Tamanho da impressão

O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [Dimensão] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o menu [Dimensão] e pressione o botão Direito novamente. O submenu será exibido.
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA / ABAIXO e depois o botão OK.
   [Seleccionar] : É exibida a janela de seleção para alterar o tamanho impresso da imagem.
   - Acima / Abaixo / Esquerdo / Direito : Seleciona uma imagem.
   - Botão Zoom : Altera o tamanho da cópia.
   - Botão Fn : As alterações serão gravadas e o menu será ocultado.
   [Tudo] : Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.
   - Botão Acima / Abaix o: Seleciona um tamanho de impressão
   - Botão OK : Confirma a alteração do ajuste.
   [Cancelar] : Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

※ Menu secundário DPOF [Dimensão] : Cancelar, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

- Dependendo do fabricante e do modelo de impressão, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para ser processado pela impressora.

# Opções de arquivo ( )

## Cópia para o cartão

Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

1. Selecione a guia do menu [Copia] pressionando o botão Acima/ Abaixo. Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
   - [Sim] : Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [Copiando]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.
   - [Não] : Cancela "CÓPIA".

- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (9,9MB), o comando [Copia] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [Memória che]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna forem movidas ao [Copia], o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo.
  - Quando o submenu [Reiniciar] do menu de configuração [Núm. do Arquivo] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
  - Quando o submenu [Série] do menu de configuração [Núm. do Arquivo] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [Copia], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

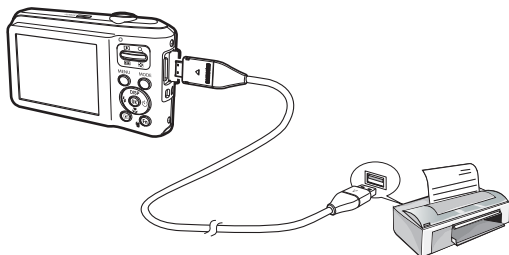
# PictBridge

O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas.
Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

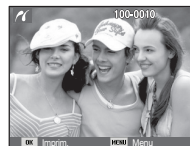
■ Configuração da câmera para conexão à impressora

1. Conecte a câmera e a impressora usando o cabo USB.
2. Depois de ligada, a câmera reconhece automaticamente a impressora e estabelece a conexão.

※ Caso a conexão automática falhe, configure o menu [USB] para [Impressora]. (pág. 57)
※ Para uma impressora capaz de habilitar discos removíveis, defina o menu [USB] para [Impressora].

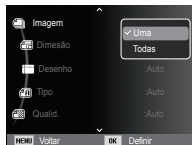
■ Conexão da câmera à impressora

■ Impressão fácil

Quando a câmera é conectada à impressora no modo Reprodução, é possível imprimir a imagem com facilidade.

- Pressione o botão Esquerdo / Direito : Seleciona uma imagem anterior / próxima.
- Pressionando o botão OK : A imagem exibida será impressa automaticamente utilizando a configuração padrão da impressora.

# PictBridge: Seleção de foto

As imagens que deseja imprimir podem ser selecionadas.

■ Ajustando o número de cópias a imprimir

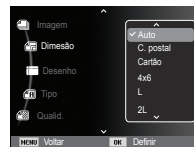
1. Pressione o botão MENU para exibir o menu do PictBridge.
2. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o menu [Imagem] e pressione o botão Direito.
3. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar um submenu desejado e pressione o botão OK.
   - Selecione [Uma] ou [Todas]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.

[Quando a opção [Uma] é selecionada]

[Quando a opção [Todas] é selecionada]

   - Aperte o botão Acima / Abaixo para selecionar o número de cópias.
   - Quando [Uma] é selecionada : Use o botão Esquerdo / Direito para selecionar uma outra foto. Após selecionar uma outra foto, selecione o número de cópias de uma outra foto.
   - Após definir o número de cópias, pressione o botão OK para salvar.
   - Aperte o botão do Obturador para voltar ao menu sem definir o número de cópias.
4. Pressione o botão de modo de reprodução ( ▶ ) e as imagens serão impressas.

# PictBridge: Configuração de impressão

Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de Nomes de Arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

1. Pressione o botão MENU para exibir o menu PictBridge.
2. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o menu desejado e, a seguir, pressione o botão Direito.
3. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o valor do submenu desejado e a seguir pressione o botão OK.

| Menu | Função | Submenu |
|---|---|---|
| Dimesão | Defina o tamanho do papel de impressão | Auto, C. postal, Cartão, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3 |
| Desenho | Defina o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel | Auto, Cheia, 1, 2, 4, 8, 9, 16, Índice |
| Tipo | Defina a qualidade do papel de impressão | Auto, Simples, Foto, Foto rápida |
| Qualid. | Defina a qualidade da foto a ser impressa | Auto, Baixa, Normal, Fina |
| Data | Defina se a data estará impressa | Auto, Desactivado, Acti-vado |
| Nome arq | Defina se o nome do arquivo será impresso | Auto, Desactivado, Acti-vado |

※ Algumas opções do menu não são suportadas por todas as impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

# PictBridge: Reiniciar

Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar a guia do menu [Reiniciar]. Em seguida, pressione o botão Direito.
2. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.
   Se [Sim] for selecionado : Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.
   Se [Não] for selecionado : As configurações não serão reiniciadas.



※ A configuração de impressão padrão varia dependendo do fabricante da impressora. Para a configuração padrão da sua impressora, consulte o guia do usuário fornecido com sua impressora.

# Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

- **Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.**
  - Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
  - Áreas expostas a poeira e sujeira.
  - Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
  - Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
  - Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.
- **Não deixe esta câmera em lugares empoeirados, ou com substâncias químicas (como naftalina e bolas de cânfora), e temperatura e umidade elevadas. Mantenha esta câmera com gel de sílica em uma caixa hermeticamente vedada se não planeja usar esta câmera durante um longo período de tempo**
- **A areia pode ser algo particularmente problemático para as câmeras.**
  - Não deixe entrar areia dentro do equipamento durante o uso em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
  - Fazer isso pode causar uma falha ou inutilizar permanentemente o equipamento.
- **Manuseio da câmera**
  - Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
  - O grande monitor LCD deve ser protegido de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro do estojo.
  - Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
  - Esta câmera não é impermeável. Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.

# Observações importantes

- Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento permanentemente.

- **Temperaturas extremas podem causar problemas.**
  - Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que a umidade seja dispersa.

- **Cuidado ao usar a lente**
  - Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
  - Cuidado para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.

- **Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica. É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.**

- **Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.**

- **Manutenção da câmera**
  - Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD. Se isto não funcionar, limpe a lente usando papel especial de limpeza para lentes com líquido de limpeza. Limpe o corpo de câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticida, diluentes, etc. Isto pode causar danos ao corpo da câmera e afetar seu desempenho. O manuseio descuidado pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.

- **Não tente desmontar ou modificar a câmera.**

- **Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui falha do equipamento.**

- **Quando carregar ou descarregar imagens, a transferência de dados poderã ser afetada pela eletricidade estática. Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.**

- **Antes de um evento importante ou sair de viagem, as condições da câmera devem ser verificadas.**
  - Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
  - A Samsung não será responsável pelo mau funcionamento da câmera.

- **Se a câmera digital não for utilizada por um longo período de tempo, a data e a hora são configuradas para os valores padrão quando a bateria é descarregada automaticamente. Neste caso, reconfigure a data e a hora corretamente antes de iniciar o**

# Indicador de aviso

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no visor do LCD

**[Erro no cartão]**

●Erro do cartão de memória
→ Desligue e ligue a câmera novamente
→ Insira o cartão de memória novamente
→ Insira e formate o cartão de memória (pág. 53).

**[Cartão bloqueado]**

●O cartão de memória está bloqueado
→ Cartão de memória SD / SDHC : Deslize o interruptor de proteção para o topo do cartão de memória

**[Memória cheia]**

●O cartão de memória ou a memória interna está cheio.
→ Insira uma nova memória
→ Exclua os arquivos de imagens desnecessários

**[Arquivo inválido]**

●Não há imagens armazenadas no cartão de memória
→ Tire fotos
→ Insira um cartão de memória que já tenha algumas imagens armazenadas

**[Erro arq.]**

●Erro do arquivo
→ Excluir o arquivo
●Erro do cartão de memória
→ Entre em contato com a assistência técnica

**[Bateria desc.]**

●A bateria está descarregada
→ Insira baterias novas.

# Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte

**A camera não liga**

- A bateria está descarregada
  → Insira baterias novas. (pág. 15)
- A bateria está inserida incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira a bateria de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

**A alimentação da câmera é interrompida durante o uso.**

- A bateria está esgotada
  → Insira baterias novas.
- A câmera desliga automaticamente
  → Ligue novamente a alimentação da câmera.
- A operação foi cancelada em uma temperatura baixa fora da faixa de temperatura de uso da câmera.
  → Mantenha a câmera e a bateria aquecida ao colocá-las no seu bolso, etc. e depois imediatamente antes de fotografar, coloque a bateria na câmera e depois fotografe.

**A câmera não tira fotos quando se aperta o botão obturador**

- Não há capacidade de memória suficiente
  → Exclua os arquivos de imagens desnecessários
- O cartão de memória não foi formatado
  → Formate o cartão de memória (pág. 53)
- O cartão de memória se esgotou
  → Insira um novo cartão de memória
- O cartão de memória está bloqueado
  → Consulte a mensagem de erro [Cartão bloqueado] (pág. 82)
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera
- A bateria está esgotada
  → Insira baterias novas (pág. 15)
- A bateria está inserida incorretamente com as polaridades invertidas.
  → Insira a bateria de acordo com as marcas de polaridade (+, -)

**A câmera é interrompida subitamente enquanto está sendo usada**

- A câmera parou de funcionar devido ao mau funcionamento
  → Remova/ insira novamente a bateria e ligue a câmera

**As imagens não estão nítidas**

- Foi tirada uma foto do objeto sem definir um modo macro apropriado
  → Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida.
- Obtenção de uma imagem além do alcance do flash
  → Tirar uma foto dentro do alcance do flash
- A lente está manchada ou suja
  → Limpe as lentes

**O flash não dispara**

- Foi selecionado o modo de flash desligado
  → Desative o modo desligamento flash
- O modo de câmera não pode usar o flash
  → Consulte a instrução FLASH (pág. 33)

**Data e hora são mostradas incorretamente**

- A data e a hora foram inseridas corretamente ou a câmera adotou as configurações padrão
  → Restabeleça a data e dia corretos

# Antes de entrar em contato com a assistência técnica

**Os botões de câmera não operam.**
- Mau funcionamento da câmera
  → Remova/ insira novamente a bateria e ligue a câmera

**Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera.**
- Formato incorreto do cartão de memória
  → Reformatar o cartão de memória

**As imagens não são reproduzidas**
- Nome de arquivo incorreto (violação do formato DCF)
  → Não altere o nome do arquivo de imagem

**A cor da imagem é diferente da cena original**
- Equilíbrio de branco ou configuração de efeito está incorreto
  → Selecione o equilíbrio de branco e o efeito corretos

**Imagens fotográficas estão muito claras**
- Exposição excessiva
  → Restabeleça a compensação de exposição

**Não existe imagem no monitor externo**
- O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
  → Verifique os cabos de conexão
- Há arquivos incorretos no cartão de memória
  → Insira um cartão com os arquivos corretos

**Ao usar o Explorer do computador, o arquivo [Disco removível] não é exibido**
- A conexão do cabo está incorreta
  → Verifique a conexão
- A câmera está desligada
  → Ligue a câmera
- O sistema operacional não é Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.3. Alternativamente, é que o PC não é compatível com a USB
  → Instale no computador o Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.3 ao PC que oferece suporte a USB.

**Uma área da tela LCD ocasionalmente não aparece ou uma mancha é exibida.**
- Embora a tela LCD seja fabricada com tecnologia de alta precisão, os pixels de precisão ocasionalmente não são iluminados ou os pontos vermelhos, brancos ou azuis são exibidos.
  → Este fenômeno não afeta a qualidade das imagens gravadas e não é um defeito.

**Uma linha vertical é exibida na tela LCD ao capturar uma imagem com um objeto de brilho intenso.**
- Se um objeto está emitindo brilho intenso, uma linha vertical cinza, preta ou vermelha pode ser exibida.
  → Este fenômeno é conhecido como obscurecimento e não afeta a qualidade da imagem gravada. Isto não é um defeito.

# Especificações

Sensor de imagem
- Tipo: 1/2,33" CCD
- Pixel efetivo: Aprox. 12,2 megapixels
- Total de Pixels: Aprox. 12,3 megapixels

Lente
- Extensão do foco : Lentes SAMSUNG f = 4.9 ~ 24,5mm (equivalente ao filme de 35 mm : 27 ~ 135mm)
- No. F : F3,5(W) ~ F5,9(T)
- Zoom digital :
  Modo de Imagem Parada : 1,0X ~ 3,0X
  Modo de reprodução: 1,0X ~ 12,5X
  (depende do tamanho da imagem)

Estabilização da Imagem
- DIS (Estabilização digital de imagem)

Monitor LCD
- LCD TFT colorido de 2,7 polegadas (230.000 pontos)

Focagem
- Tipo: Foco automático TTL (Multi-AF, AF Central, Detecção do Rosto AF)
- Alcance

| | Normal | Macro | Auto Macro |
|---|---|---|---|
| Wide (Amplo) | 80 cm ~ Infinito | 5 cm ~ 80 cm | 5 cm ~ Infinito |
| Tele | 100 cm ~ Infinito | 100 cm ~ 150 cm | 100 m ~ Infinito |

Obturador
- Smart Auto : 8 ~ 1/2,000 s, Programa : 1 ~ 1/2,000 s, Noite : 8 ~ 1/2,000 s, Fogo Artificio : 2 s

Exposição
- Controle : AE programado
- Medição : Multi, Pontual, Ponderada ao centro, Detecção do Rosto AE
- Compensação : ±2EV (etapas 1/3EV)
- ISO : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

Flash
- Modos : Auto, Auto e Redução de Olhos Vermelhos, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado, Ajuste olh.ver.
- Alcance : Wide (Grande angular) : 0,2m ~ 2,68m
  Tele (aproxima) : 0,5m ~ 1,59m (ISO AUTO)
- Tempo de recarregamento: Aprox. 4 s

Nitidez
- Leve +, Leve, Normal, Vívido, Vívido +

Equilíbrio de branco
- Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado

Gravação de voz
- Gravação de voz (máx. 10 horas)
- Mensagem de voz na imagem parada (máx. 10 s)

Impressão de data
- Data, Data & Hora, Desativado (selecionável pelo usuário)

Tirar fotos
- Modo Imagem Parada
  ·Modo : Smart Auto, Programa, DIS, Guia De Ajuda Para Fotografar, Cena
  ·Cena : Beauty Shot, Guia de enquadr., Noite, Retrato, Criança, Paisagem, 1Er. Plano, Texto, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Fogo Artificio, Praia e neve
  Tirar fotos : Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB
  ·Smart Auto : Macro, Texto Macro, Branco, Paisagem, Ação, Tripé, Noite, Retrato Noite, Luz de fundo, Retrato com Luz de fundo, Retrato, Retrato Macro, Céu azul, Pôr-do-sol, Macro para cores, Verde natural
  ·Temporizador : 10 s, 2 s, Duplo, Temporizador de Movimento

# Especificações

- Clipe de filme
  - ·Com ou sem o áudio (selecionável pelo usuário, tempo de gravação: máx. de 2 horas)
  - ·Tamanho : 640x480, 320x240
  - ·Taxa de enquadramento : 30 fps, 15 fps
  - ·Zoom óptico de 5X e mudo na utilização do zoom
  - ·Edição de filme (embutido) : Pausa durante a gravação, captura de imagem parada

Armazenamento
- Mídia
  - ·Memória interna : Memória flash 9,9MB
  - ·Memória Externa (Opcional) :
    Cartão SD (até 2GB garantido)
    Cartão SDHC (até 8GB garantido)
- Formato de arquivo
  - ·Imagem parada : JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - ·Clipe de filme : AVI (MJPEG)
  - ·Áudio : WAV
- Tamanho de imagem

| 12M | 10M | 9M | 8M | 5M | 3M | 2M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4000x 3000 | 3984x 2656 | 3840x 2160 | 3264x 2448 | 2560x 1920 | 2048x 1536 | 1920x 1080 | 1024x 768 |

- Capacidade (1 GB)

| | 12M | 10M | 9M | 8M | 5M | 3M | 2M | 1M |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Super fino | Aproximadamente 147 | Aproximadamente 167 | Aproximadamente 202 | Aproximadamente 211 | Aproximadamente 339 | Aproximadamente 532 | Aproximadamente 870 | Aproximadamente 1471 |
| Fino | Aproximadamente 284 | Aproximadamente 309 | Aproximadamente 367 | Aproximadamente 374 | Aproximadamente 566 | Aproximadamente 802 | Aproximadamente 1144 | Aproximadamente 1670 |
| Normal | Aproximadamente 403 | Aproximadamente 441 | Aproximadamente 528 | Aproximadamente 537 | Aproximadamente 792 | Aproximadamente 1065 | Aproximadamente 1437 | Aproximadamente 1872 |

※ Estes números são obtidos de acordo com as condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições da fotografia e a configuração da câmera.

Efeito
- Tirar fotos : Selec. Estilo, Ajust.img (Nítidez, Contraste, Saturação)
- Edição : Redimen., Girar, Selec. Estilo, Ajust.img (ACB, Retoque da face, Ajuste olh.ver, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído)

Reprodução de imagem
- Tipo: Imagem única, Miniaturas, Smart Álbum, Exibição multi slide, Clipe de Filme

※ Apresentação múltipla de slide : Slide show com Efeito e Música

Interface
- Conector de saída digital : USB 2.0
- Áudio: Microfone : Mono
  Auto-falante interno : Mono
- Saída de vídeo : NTSC, PAL (selecionável pelo usuário)
- Conector da entrada de alimentação CC : 4,2V

# Especificações

| | |
|---|---|
| Fonte de alimentação | - Bateria recarregável: BP70A, 3,7V (740mAh)<br>※ A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas. |
| Dimensões (LxAxP) | - 96,3 X 58 X 21,1 mm (excluindo as saliências) |
| Peso | - Aprox. 119,1 g (sem as baterias e o cartão) |
| Temperatura de operação | - 0 ~ 40°C |
| Umidade de operação | - 5 ~ 85% |
| Software | - Intelli-studio, Adobe Reader |

※ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.
※ Todas as marcas comerciais são propriedade de seus respectivos donos.

# Transferindo arquivos para seu computador (para Windows)

## Usuários do Windows

Transfira arquivos ao conectar a câmera ao seu PC.

■ Instalando programas
Requisitos de hardware e software

| Item | Requisitos |
|---|---|
| CPU | Intel® Pentium® 4 3.0 GHz ou superior<br>AMD Athlon™ FX 2.2 GHz ou superior |
| RAM | 512 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados) |
| Sistema operacional | Windows XP/Vista/7 |
| Outros | - Porta USB<br>- Unidade de CD-ROM<br>- nVIDIA Geforce 7600GT ou superior Ati X1600 series ou superior<br>- Monitor colorido (16 bits) com 1024 x 768 pixels, (1280 X 1024 pixels, monitor colorido de 32-bits recomendado)<br>- Microsoft DirectX 9.0c ou posterior |

■ Programas contidos no CD

| Programa | Finalidade |
|---|---|
| Intelli-studio | Edite fotos e vídeos. |
| Adobe Reader | Leia o Manual do Usuário. |

- O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.
- Os programas podem não funcionar corretamente nas edições de 64 bits do Windows XP, Vista ou 7.
- O Intelli-studio poderá não ser executado corretamente em alguns computadores mesmo se eles atenderem aos requisitos.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez vídeos não sejam reproduzidos corretamente ou mais tempo seja necessário para editá-los.
- Instale o DirectX 9.0c ou superior antes de usar o programa.

# Transferindo arquivos para seu computador (para Windows)

1. Insira o CD de instalação em uma unidade de CD-ROM compatível.
2. Quando a tela de instalação for exibida, clique em **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar a instalação.

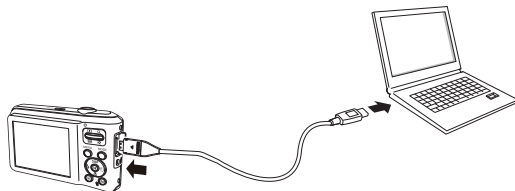
3. Selecione os programas que serão instalados e siga as instruções na tela.
4. Clique em **Exit** para concluir a instalação e reiniciar seu computador.

■ Transferindo arquivos para seu PC

Assim que você conectar sua câmera ao PC, ela será reconhecida como uma unidade removível.

- A bateria será carregada enquanto a câmera estiver conectada a um PC com o cabo USB.

1. Conecte a câmera ao PC com o cabo USB.

- Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.

# Transferindo arquivos para seu computador (para Windows)

2. Ligue a câmera.
   - O computador reconhece a câmera automaticamente.

- Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **Pc**.

3. Em seu PC, selecione [**Meu computador → Disco removível → DCIM → 100PHOTO**].

4. Selecione os arquivos desejados e arraste-os ou salveos no PC.

■ Desconectando a câmera (Windows XP)

A forma de desconectar o cabo USB no Windows Vista/7 é semelhante.

1. Se o indicador de status da câmera estiver piscando, aguarde até ele parar.

2. Clique em na barra de ferramentas no canto inferior direito da tela do seu PC.

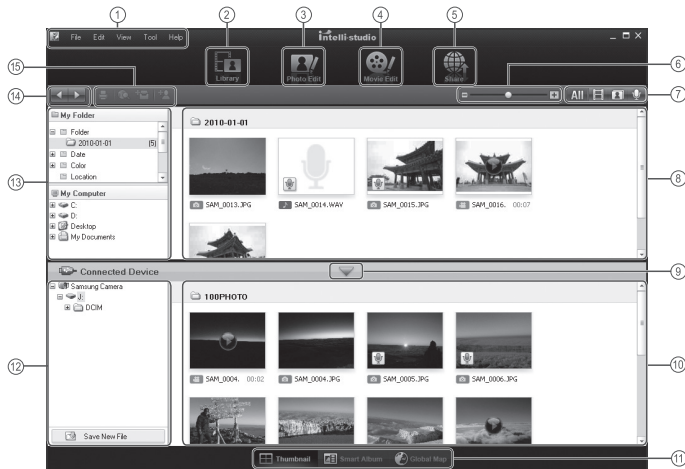
3. Clique na mensagem pop-up.

4. Remova o cabo USB.

# Transferindo arquivos para seu computador (para Windows)

■ Usando o Intelli-studio

Quando você tiver instalado o Intelli-studio no PC, o Intelli-studio será iniciado automaticamente quando houver uma câmera conectada ao seu PC. Se o Intelli-studio não for iniciado após você ter conectado a câmera ao seu PC, clique duas vezes no ícone do Intelli-studio na área de trabalho do Windows. O Intelli-studio permite que você reproduza e edite arquivos. Você também pode carregar arquivos em sites, como o Flickr ou YouTube. Para obter detalhes, selecione **Menu** → **Help** no programa.

- Não é possível editar arquivos diretamente na câmera. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Não é possível copiar arquivos do seu computador para a câmera.
- O Intelli-studio oferece suporte aos seguintes formatos:
  - Vídeos: AVI(MJPEG), MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

# Transferindo arquivos para seu computador (para Windows)

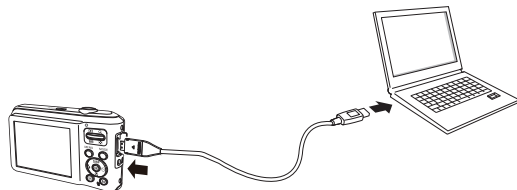
| Ícone | Descrição |
|---|---|
| 1 | Abre menus |
| 2 | Exibe os arquivos na pasta selecionada |
| 3 | Altera para o modo de edição de fotografias |
| 4 | Altera para o modo de edição de vídeos |
| 5 | Altera para o modo de compartilhamento (você pode enviar arquivos por email ou carregá-los em sites, como Flickr ou YouTube.) |
| 6 | Amplia ou reduz as miniaturas na lista |
| 7 | Seleciona um tipo de arquivo |
| 8 | Exibe os arquivos da pasta selecionada no seu computador |
| 9 | Exibe ou oculta os arquivos da câmera conectada |
| 10 | Exibe os arquivos da pasta selecionada na câmera |
| 11 | Exibe arquivos como miniaturas, no Smart Album ou em um mapa |
| 12 | Percorre as pastas no dispositivo conectado |
| 13 | Percorre as pastas do seu computador |
| 14 | Vai para a pasta anterior ou seguinte |
| 15 | Imprime arquivos, exibe arquivos em um mapa, armazena arquivos em My Folder ou registra faces |

# Transferindo arquivos para seu computador (para Mac)

## Usuários do Mac

Assim que você conectar a câmera a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.
Há suporte ao MAC OS X 10.3 ou posterior.

1. Conecte sua câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.

- Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.

# Transferindo arquivos para seu computador (para Mac)

2. Ligue a câmera.
   - O computador reconhece a câmera automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.

3. Clique duas vezes no ícone do disco removível.

4. Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

# Perguntas Freqüentes

Verifique o seguinte se houver mau funcionamento da conexão USB.

Caso 1 O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.
→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2 A câmera não é reconhecida pelo seu computador. Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (dispositivos desconhecidos) em Device Manager] (Gerenciador de Dispositivos).
→ Desligue a câmera, remova o cabo USB, reconecte o plugue do cabo USB, e a seguir ligue a câmera.

Caso 3 Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4 Quando usar o hub USB.
→ Pode haver um problema em conectar a câmera ao computador através do hub USB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5 Existem outros cabos USB conectados ao computador?
→ A câmera pode apresentar mau funcionamento durante a conexão ao computador simultaneamente com outro cabo USB. Neste caso, disconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

Caso 6 Quando abro o Gerenciador de dispositivos (clicando em Iniciar → (Configurações) → Painel de controle → (Desempenho e manutenção) → Sistema → (Hardware) → Gerenciador de dispositivos), há entradas em Dispositivos desconhecidos ou outros dispositivos com um ponto de interrogação (?) amarelo ao lado deles ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.
→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione "Remover". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente.

Caso 7 Em alguns programas de segurança (Norton Anti Vírus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.
→ Pare os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como interromper o programa.

Caso 8 A câmera está conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador.
→ Quando a câmera é conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador, o computador pode não reconhecer a câmera. Conecte a câmera à porta USB localizada na parte de trás do computador.

## Perguntas Freqüentes

- Quando o DirectX 9.0c ou versão mais recente não estiver instalado
  → Instale o DirectX 9.0c ou mais recente
  1) Insira o CD fornecido com a câmera.
  2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\DirectX] e clique no arquivo DXSETUP.exe. O DirectX será instalado. Visite o seguinte site da Microsoft para baixar o DirectX.

- Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está sendo inicializado.
  → Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não conseguir mudar o menu, entre em contato com o fabricante do computador ou da BIOS.

## Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto
(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

A bateria recarregável incorporada neste produto não é substituível pelo utilizador. Para obter informações sobre a respectiva substituição, contacte o seu fornecedor de serviços.

# Eliminação Correcta Deste Produto

Eliminação Correcta Deste Produto
(Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca-apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

Marca Eco da Samsung

É a marca própria da Samsung utilizada para informar efetivamente aos consumidores sobre atividades de produtos da Samsung amigáveis para o meioambiente. A marca representa o esforço contínuo da Samsung no desenvolvimento de produtos com consciência ambiental.

Consulte os termos da garantia fornecida com o produto adquirido, ou vá para o nosso site web http://www.samsungimaging.com, para receber atendimento pós-venda ou para efetuar uma consulta.